



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
Pró-Reitoria de Graduação  
Diretoria de Processos Seletivos



## **VESTIBULAR 2022-2**

# **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

<b>BIOLOGIA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
Ecologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecossistemas               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceito de espécie, população, comunidade, biótopo e bioma;</li> <li>– Estrutura e funcionamento; fluxo de energia; ciclos da matéria: cadeias e teias alimentares;</li> <li>– Ciclos biogeoquímicos e relação com o ambiente.</li> </ul> </li> <li>• Populações               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dinâmica de populações; densidade populacional; potencial biótico; relação presa-predador.</li> </ul> </li> <li>• Comunidades               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sucessão ecológica, comunidades primárias e secundárias;</li> <li>– Relações harmônicas, desarmônicas, intraespecíficas e interespecíficas.</li> </ul> </li> <li>• Modificações do ecossistema produzidas pelo homem               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impactos ambientais: agressões e modificações antrópicas no ambiente, poluição, desmatamento e lixo.</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT101 EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT203 EM13CNT205 EM13CNT206 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT306
Reprodução Humana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anatomia e fisiologia do sistema reprodutor masculino e feminino               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anatomia e fisiologia dos sistemas masculino e feminino; hormônios sexuais: produção e funções;</li> <li>– Ciclo menstrual: hormônios envolvidos; importância para a reprodução.</li> </ul> </li> <li>• Fecundação               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Etapas do processo de fecundação; formação e desenvolvimento do zigoto e do feto até o parto.</li> </ul> </li> <li>• Gravidez e Parto               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Condições favoráveis e desfavoráveis para desenvolvimento do feto durante a gravidez; importância do acompanhamento pré-natal e neonatal para a saúde de mãe e filho.</li> </ul> </li> <li>• Gemelaridade (Formação de gêmeos)               <ul style="list-style-type: none"> <li>– As diferentes formas de concepção de gêmeos; identificação de gêmeos monozigóticos e dizigóticos.</li> </ul> </li> <li>• Métodos Contraceptivos               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Importância do uso dos métodos contraceptivos no controle da gravidez na adolescência e na prevenção de infecções sexualmente transmissíveis.</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305

Embriogênese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gametogênese <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferentes processos de formação de gametas, indicação das etapas, números de cromossomos, nomes das células e divisões celulares: espermatogênese e ovogênese;</li> <li>– Classificação dos ovos;</li> <li>– Etapas do desenvolvimento Embrionário: segmentação, blastulação e gastrulação.</li> <li>– Anexos Embrionários: tipos, funções e desenvolvimento;</li> <li>– Classificação Embrionológica dos Animais: embriões diploblásticos e triploblásticos; presença ou ausência de celoma.</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Citologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de célula procariótica e eucariótica.</li> <li>• Composição química da célula: Componentes químicos das células e sua importância para os seres vivos. Envoltórios celulares: Membrana plasmática: noções de evolução, estrutura, trocas com o meio, adaptações; parede celular: estrutura e funções.</li> <li>• Hialoplasma: Sistema de endomembranas e demais estruturas.</li> <li>• Bioenergética: Fotossíntese, fotólise da água, quimiossíntese, respiração, glicólise, cadeia respiratória, Ciclo de Krebs e fermentação.</li> <li>• Citoesqueleto e estruturas microtubulares: Mecanismo de movimentação celular, centríolos, cílios e flagelos.</li> <li>• Núcleo: estrutura do núcleo interfásico e funções; cromossomos: morfologia, números haploide e diploide, composição química; fluxo de informação genética: replicação, transcrição e síntese proteica.</li> <li>• Reprodução celular: Mitose e Meiose.</li> </ul>	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Histologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia e função dos tecidos epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso.</li> <li>• Origem embrionária dos tecidos.</li> </ul>	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Fisiologia animal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digestão nos vertebrados: intracelular e extracelular.</li> <li>• Os sistemas nos animais e no homem: respiração; circulação; excreção; neural; endócrino; revestimento, sustentação e locomoção.</li> <li>• Possíveis distúrbios e doenças nestes sistemas.</li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Diversidade e Classificação dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de classificação e regras de nomenclatura binomial.</li> <li>• Vírus.</li> <li>• Reinos: Monera (Bactérias e Cianobactérias) Protista (Protozoários e Cianobactérias), Fungi, Plantae, Animalia.</li> <li>• Conhecimentos relacionados aos antibióticos, doenças, manipulação genética.</li> </ul>	EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT206 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Morfologia e Fisiologia de fanerógamas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização morfológica e anatômica do corpo da planta: diversidade morfológica das estruturas vegetais.</li> <li>• Relações hídricas nas plantas: transpiração (absorção e translocação da água), condução de seiva.</li> <li>• Hormônios vegetais.</li> <li>• Fotoperíodismo.</li> </ul>	EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303
Genética	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito e localização do gene.</li> </ul>	EM13CNT202

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herança mendeliana (mono e diíbrido).</li> <li>• Probabilidade.</li> <li>• Alelos múltiplos.</li> <li>• Heredograma.</li> <li>• Grupos sanguíneos: Fator Rh e sistema MN.</li> <li>• Genes letais.</li> <li>• Determinação do sexo: em mamíferos, aves e <i>Drosophila</i> e herança ligada ao sexo em aves e mamíferos.</li> <li>• Interações gênicas.</li> <li>• Herança quantitativa.</li> <li>• Epistasia.</li> <li>• Mutações.</li> <li>• Linkage e mapeamento genético de cromossomos.</li> <li>• Genética de populações (fatores determinantes, equilíbrio - Lei de Hardy-Weinberg).</li> <li>• Engenharia Genética e Biotecnologia: transgênicos, organismos modificados Geneticamente, clonagem, Biossegurança, rotulagem, Bioética</li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT208 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT304 EM13CNT305
Evolução e origem da Vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias da Origem da vida.</li> <li>• Evolução do metabolismo: Hipóteses heterotrófica e autotrófica.</li> <li>• Teorias evolucionistas.</li> <li>• Evidências e Mecanismos da evolução: paleontológicas, anatômicas, embriológicas e químicas dos seres vivos, citando exemplos de estruturas homólogas e análogas. Mecanismos de evolução; aspectos gerais da evolução do homem.</li> </ul>	EM13CNT201 EM13CNT202 EM13CNT205 EM13CNT208 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>1. CONHECIMENTO: A Filosofia Grega</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
As origens da filosofia – O nascimento da filosofia – O surgimento da polis – O espanto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação das três principais teorias sobre o surgimento da filosofia: a ruptura entre o mito e o logos – teoria do milagre grego; a continuidade entre mito e logos – o mito noético e o surgimento político da filosofia.</li> <li>• Explicação da hipótese aristotélica do surgimento da filosofia a partir do espanto.</li> </ul>	EM13CHS102
Sócrates – O oráculo de Delfos e o julgamento – Aporia e maiêutica: ética e conhecimento – A educação e o debate com os sofistas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicação de como Sócrates direciona as questões filosóficas para temas como a Ética, a formação moral, os limites do conhecimento humano e para a formulação de conceitos universais, em oposição ao relativismo dos sofistas.</li> <li>• Verificação de como a maiêutica (o parto das ideias) e a ausência de respostas às questões levantadas (aporia) constituem o fundamento do pensamento socrático.</li> <li>• Verificação de como a mensagem do Oráculo de Delfos “Conhece-te a ti mesmo”, da acusação e do julgamento definem a missão de Sócrates.</li> </ul>	EM13CHS502

<p>Platão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A alegoria da caverna</li> <li>– A relação entre o sensível e o inteligível</li> <li>– Reminiscência e conhecimento</li> <li>– O ideal da política: o rei filósofo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização da solução proposta por Platão para a aporia entre o sensível e o inteligível, presente na Alegoria da Caverna.</li> <li>• Compreensão da relação entre conhecimento e reminiscência e da distinção entre o verdadeiro saber (episteme) e o falso saber (doxa).</li> <li>• Compreensão, a partir da alegoria da Caverna, do ideal platônico da política: a cidade Justa e o Rei Filósofo.</li> </ul>	EM13CHS101
<p>Aristóteles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– As categorias: substância e acidentes</li> <li>– Teoria das quatro causas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitação do sentido em que a Filosofia Primeira (Metafísica) pode conhecer as causas primeiras ou as mais universais, a partir da substância.</li> <li>• Explicitação da distinção de substância e acidente.</li> <li>• Explicitação das noções de matéria e forma.</li> <li>• Explicação da teoria das quatro causas.</li> <li>• Exibição de como o ser pode ser dito de várias maneiras, a partir das categorias.</li> </ul>	EM13CHS103
<b>2. CONHECIMENTO: Filosofia Grega e Filosofia Cristã</b>		
<p>Agostinho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A doutrina da reminiscência</li> <li>– A doutrina da Iluminação divina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da influência do neoplatonismo no pensamento de Agostinho de Hipona, destacando a diferença que há entre a teoria da reminiscência (Platão) e a teoria da Iluminação divina (Agostinho). Compreensão de como Agostinho considera a filosofia grega um instrumento útil para se alcançar um entendimento da fé cristã e das verdades da fé.</li> <li>• Compreensão de que as verdades eternas e imutáveis têm sua sede em Deus, assim sendo, as mesmas só podem ser alcançadas pela iluminação divina: Deus que é uma realidade exterior, habita o interior do homem, revelando o conhecimento verdadeiro.</li> <li>• Apresentação de que a verdade não pode ser ensinada pelos homens, mas somente pelo mestre interior.</li> </ul>	EM13CHS104
<p>Tomás de Aquino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A teoria da abstração: a relação entre o intelecto e a realidade sensível</li> <li>– As provas da existência de Deus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de como para Tomás de Aquino há certas verdades que podem ser conhecidas por meio de argumentos racionais. Eles são chamados de preâmbulos da fé.</li> <li>• Compreensão de que Tomás de Aquino trabalha para conciliar a filosofia de Aristóteles com a religião cristã, embora mantenha a supremacia da fé em relação à razão.</li> <li>• Compreensão do modo pelo qual Tomás de Aquino recorreu à teoria aristotélica da abstração: a razão tem como ponto de partida a realidade sensível, pois cada ente (substância individual) traz a sua forma inteligível, que é a forma da espécie.</li> <li>• Explicitação das chamadas “provas” da existência de Deus, partindo dos dados sensíveis e procurando ultrapassá-los pelo esforço de abstração, culminando na Metafísica.</li> </ul>	EM13CHS104

<b>3. CONHECIMENTO: Teoria do Conhecimento</b>		
<p>Descartes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– As regras do método</li> <li>– A dúvida e o cogito</li> <li>– A reformulação cartesiana da noção de ideia: a questão do objeto da mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização das regras que compõem o método cartesiano.</li> <li>• Compreensão da dúvida cartesiana como metódica, hiperbólica e provisória.</li> <li>• Entendimento do cogito cartesiano como verdade indubitável e como fundamento de outras verdades: Deus e a matemática.</li> <li>• Compreensão da questão da origem das ideias e a possibilidade de distingui-las em adventícias, fictícias e inatas; a partir disso, mostrar a inconsistência dessa distinção e o esforço de partir do conteúdo estritamente mental para pensar a realidade.</li> </ul>	EM13CHS106
<p>Hume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impressões e ideias</li> <li>– Princípios de associação: semelhança, contiguidade, causa e efeito</li> <li>– Hábito e conhecimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da teoria do conhecimento de David Hume, a partir da classificação das percepções: ideias e impressões. Compreensão da anterioridade das impressões em relação às ideias e o critério da intensidade.</li> <li>• Compreensão dos princípios naturais de associação das ideias na mente: semelhança, contiguidade e causa e efeito. Ter noção de que esses são os recursos que a mente possui para produzir conteúdos cognoscitivos.</li> <li>• Assimilação do porquê é impossível se construir a priori o conceito de causalidade, a partir dos pressupostos do empirismo de Hume.</li> <li>• Compreensão do hábito, em decorrência, como um recurso cognoscitivo para explicar a relação de causa e efeito.</li> </ul>	EM13CHS106
<p>Kant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A revolução copernicana</li> <li>– Intuição (pura e empírica) e conceito (puro e empírico)</li> <li>– A priori e a posteriori</li> <li>– Fenômeno e coisa em si</li> <li>– Transcendental e transcendente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do termo “revolução copernicana” como uma nova concepção da relação entre sujeito e objeto no uso teórico da razão, conseguindo formular essa concepção a partir das características apresentadas abaixo.</li> <li>• Entendimento da diferença entre conceitos e intuições como representações de diferentes faculdades. Compreensão sumária no plano da sensibilidade e do intelecto da relação entre a priori e a posteriori.</li> <li>• Compreensão da relação do conceito de fenômeno com os conceitos de tempo, espaço e sensações, sendo capaz de separá-lo do conceito de coisa em si.</li> <li>• Compreensão sumária do transcendental como um conhecimento das formas que antecedem a experiência. Compreensão do transcendente como um conhecimento dos objetos que estão fora do domínio da experiência.</li> <li>• Associação da revolução copernicana ao propósito de Kant de investigar o modo como as ciências formulam juízos sobre a experiência.</li> </ul>	EM13CHS106

<b>4. A AÇÃO: Política</b>		
<p>O Estado como direito e força Maquiavel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– A autonomia da esfera política</li> <li>– O uso da força e da astúcia, por parte do Príncipe, para a conquista e a manutenção do poder</li> <li>– Relações entre <i>fortuna</i> e <i>virtù</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização do pensamento político moderno como autônomo, em relação aos imperativos da metafísica e da religião.</li> <li>• Caracterização da necessidade do Príncipe de combinar o uso da força e da astúcia, pois nenhuma das duas isoladas produzirá o efeito desejado, ou seja, a conquista e a manutenção do poder.</li> <li>• Caracterização das relações entre fortuna e virtù: o Príncipe não é o senhor do destino, mas deve ter virtù para superar as dificuldades que venham lhe ocorrer. Para atingir sua finalidade – a conquista e a manutenção do poder – deve empregar os meios necessários.</li> </ul>	EM13CHS603
<p>Hobbes e Rousseau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estado de natureza e direitos naturais</li> <li>– Contrato Social, sociedade civil e Estado -</li> <li>– Constituição do Poder Soberano e limites da soberania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização das diferenças entre as noções de estado de natureza, estado de guerra e sociedade civil.</li> <li>• Caracterização e diferenciação da noção de Pacto ou Contrato Social.</li> <li>• Caracterização da noção de Soberania nesses autores, destacando outros conceitos que, necessariamente, decorrem desse: o governo, as leis, a autoridade e a obediência.</li> <li>• Caracterização da noção de direitos naturais na filosofia política moderna, destacando seus principais elementos: o direito à propriedade e o direito à vida.</li> </ul>	
<p>O Estado como processo histórico Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialética e materialismo histórico</li> <li>– Estrutura e superestrutura</li> <li>– Ideologia e alienação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da crítica feita por Karl Marx ao idealismo hegeliano, assim como a nova possibilidade que ele apresenta para uma concepção dialética da realidade social.</li> <li>• Demonstração do caráter contraditório existente entre o desenvolvimento de forças produtivas e a manutenção das relações sociais de produção capitalistas.</li> <li>• Caracterização da relação de condicionamento da base econômica da sociedade sobre as ideias presentes em um determinado período histórico.</li> <li>• Elucidação de como o Estado, assim como as demais formas jurídicas e políticas da superestrutura, são um instrumento de manutenção das relações existentes na base econômica.</li> <li>• Determinação da relação existente entre ideologia, trabalho e alienação.</li> </ul>	EM13CHS401
<p>Hanna Arendt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Condição humana: ação e política</li> <li>– Os regimes totalitários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionamento: O que é política? Relações do labor, trabalho e ação: o singular e o plural.</li> <li>• Relação entre a ação e o discurso: pluralidade, diferença e igualdade (isonomia).</li> <li>• Compreensão dos totalitarismos: formas de governo, relação entre esfera pública e privada; terror e ideologia.</li> </ul>	EM13CHS602

<b>5. A AÇÃO: Ética</b>		
<p>Aristóteles – Teoria do meio termo e prudência</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização da virtude como uma disposição de buscar o meio termo, a justa medida entre o excesso e a falta em determinada conduta, definindo os conceitos gerais de virtudes e vícios.</li> <li>• Apresentação da prudência como condição de todas as virtudes, por ser a disposição prática para deliberar em qualquer circunstância, visto que versa sobre a totalidade do bem viver.</li> </ul>	EM13CHS501
<p>Kant – Ação por dever, conforme ao dever e por inclinação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do princípio de universalização contido no imperativo categórico e a capacitação do uso desse princípio para pensar o caráter moral da ação.</li> <li>• Distinção da ação por dever, conforme ao dever e por inclinação.</li> <li>• Compreensão de que a moralidade da ação é definida a partir do móvel da ação. Assim, uma ação pode ser conforme ao dever e não ser moral.</li> <li>• Caracterização da relação entre autonomia e liberdade.</li> </ul>	EM13CHS502
<p>Nietzsche – A origem genealógica da moral e dos valores: a moral dos nobres, a moral de escravo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender da crítica nietzschiana da Moral como uma genealogia, segundo a qual os valores revelam-se como produtos gerados a partir de modos de existência.</li> <li>• Distinção entre as chamadas “moral de escravo” e “moral dos nobres” a partir dessa origem genealógica.</li> <li>• Explicação da moral dos nobres: modo de existência que prima pela intensificação da vida, a despeito de qualquer valorização transcendente além da vida e de qualquer ideal ascético.</li> <li>• Explicação da moral de escravo: é gerada em reação à moral dos nobres, construindo-se, por isso, a partir do ressentimento, que se torna criador de valores. Valoriza a fraqueza, a impotência, a dor e o sofrimento em detrimento da vida, imputando-a como algo inferior, sempre em vista de um ideal ascético, bem como o castigo e a punição na forma da má consciência, travestida como virtude e bondade.</li> </ul>	EM13CHS504
<b>6. A INTERDISCIPLINARIDADE: Tópicos livres e interdisciplinares</b>		
<p>Indústria cultural (Adorno e Horkheimer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da indústria cultural como um artifício destinado ao entretenimento e voltado para o engano das massas.</li> <li>• Diferenciação da arte e entretenimento e o caráter irreconciliável de ambos: a arte pressupõe um esforço intelectual para sua compreensão; o entretenimento pode prescindir desse esforço.</li> <li>• Elucidação do processo, típico dos países industrialmente desenvolvidos, de banalização e mercantilização da arte e suas consequências: padronização dos produtos culturais, nivelamento do gosto estético, repetição de estruturas elementares para fixação de seu conteúdo na mente das pessoas.</li> </ul>	EM13CHS303



A condição histórica da mulher (Simone de Beauvoir)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da crítica à naturalização da condição feminina, apreendendo como o que se compreende como a “essência do feminino” é de fato uma construção histórica.</li> <li>• Apreensão da vinculação dessa condição histórica com a concepção ontológica da mulher como fundamentalmente livre.</li> <li>• Apresentação de como, a partir dessa vinculação entre ontologia e história, a libertação da mulher exige uma superação de condições históricas postas.</li> </ul>	EM13CHS605
Saber e Poder (Foucault)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão das implicações mútuas entre as condições e os processos históricos de formação dos saberes ocidentais e as relações de poder numa sociedade.</li> <li>• Explicação em que sentido o poder é pensado como relacional, “produtivo” e normalizador, em detrimento do sentido meramente repressivo.</li> </ul>	EM13CHS503
Ética animal (Peter Singer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exame da aplicação do princípio da igualdade de consideração e suas implicações para o racismo, a analogia entre racismo e “especismo”.</li> <li>• Análise do uso de animais como alimento (como são os animais que usamos, as alternativas a esse uso, os fatos principais da produção de carne e produtos e o desafio do vegetarianismo).</li> <li>• Estudo do uso de animais na ciência (o questionamento da alegação da necessidade e aplicação do “desafio dos seres marginalizados”).</li> </ul>	EM13CHS304
Relações étnico raciais (Achille Mbembe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão das teorias raciais do século XIX, a saber: racismo individual, institucional e estrutural.</li> <li>• Conceituação da identidade, raça (como marcador social), etnia, preconceito e discriminação racial e social.</li> <li>• Apreensão do mito da democracia racial e sua influência na negação do racismo.</li> </ul>	EM13CHS601

FÍSICA		
Conteúdo	Detalhamento do Conteúdo	Habilidade da BNCC relacionada
Forças em sistemas mecânicos, interações internas e externas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas físicas vetoriais e escalares.</li> <li>• Forças em movimentos retilíneos e curvilíneos e seus efeitos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Forças internas e externas.</li> <li>– Leis de Newton e suas aplicações.</li> <li>– Forças (Tração, peso, elástica, normal, atrito, forças de campo e de contato) e seus efeitos sobre sistemas mecânicos, partículas e movimentos.</li> </ul> </li> <li>• Forças em sistemas em equilíbrio: partícula, sistemas mecânicos e corpos rígidos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forças e movimentos em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.).</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Energia e trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho e Energia <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalho</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT101 EM13CNT205

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relação entre trabalho e energia.</li> <li>– Energia cinética, potencial e mecânica.</li> <li>– Transformações de energia.</li> <li>– Forças conservativas, não conservativas e dissipativas.</li> <li>– Sistemas conservativos, não conservativos e dissipativos.</li> <li>• Potência e rendimento.</li> <li>• Trabalho, energia e potência em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.).</li> </ul>	<p>EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306</p>
Dinâmica Impulsiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impulso e momento linear. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relações entre impulso e momento linear.</li> <li>– Impulso e momento linear em partículas e sistemas de partículas.</li> <li>– Conservação do momento linear e suas aplicações.</li> <li>– Colisões.</li> </ul> </li> <li>• Impulso e momento linear em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos.).</li> </ul>	<p>EM13CNT101 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306</p>
Calor e temperatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilíbrio térmico e propagação de calor. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escalas termométricas e zero absoluto.</li> <li>– Transferências de energia por condução, convecção e irradiação.</li> </ul> </li> <li>• Trocas de calor e mudanças de fase. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calor específico, capacidade térmica e calor latente.</li> <li>– Equivalente mecânico da caloria.</li> <li>– Trocas de calor em sistemas fechados e em sistemas abertos para o ambiente.</li> </ul> </li> <li>• Calor e temperatura em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	<p>EM13CNT102 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT307</p>
Gases ideais e Leis da Termodinâmica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variáveis de estado e suas relações. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Equação geral dos gases perfeitos</li> <li>– Transformações gasosas: isotérmica, isobárica, isométrica e adiabática</li> </ul> </li> <li>• Primeira Lei da Termodinâmica. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Trabalho e energia em transformações gasosas.</li> </ul> </li> <li>• Segunda Lei da Termodinâmica. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ciclo de Carnot.</li> <li>– Máquinas térmicas e motores a combustão.</li> <li>– Entropia.</li> </ul> </li> <li>• Gases reais, gases ideais e leis da Termodinâmica em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	<p>EM13CNT102 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT309</p>

Princípios gerais da ondulatória	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificações dos diferentes tipos de ondas e suas caracterizações. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprimento de onda, frequência, período e velocidade de propagação das ondas.</li> <li>– Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas.</li> <li>– Som e luz.</li> </ul> </li> <li>• Ondas, som e luz em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Fenômenos ondulatórios e da luz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Propriedades e efeitos básicos da reflexão.</li> <li>– Espelhos. Propriedades, usos e características.</li> </ul> </li> <li>• Refração. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Propriedades e efeitos básicos da refração.</li> <li>– Índice de refração e lei da refração.</li> <li>– Lentes. Propriedades, usos e características.</li> </ul> </li> <li>• Difração e interferência. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Experiência de Young.</li> </ul> </li> <li>• Fenômenos ondulatórios em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306
Ondas eletromagnéticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espectro eletromagnético. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geração, emissão e propagação de ondas eletromagnéticas.</li> </ul> </li> <li>• Interações da radiação com a matéria. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riscos e benefícios das radiações eletromagnéticas.</li> <li>– Quantização de energia e os aspectos epistemológicos e históricos da física quântica.</li> <li>– Efeito fotoelétrico.</li> </ul> </li> <li>• Ondas eletromagnéticas em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	EM13CNT103 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT309
Geração, transporte e a distribuição e o consumo de energia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de energia elétrica. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistemas e equipamentos relacionados a produção de energia elétrica.</li> </ul> </li> <li>• Transporte, distribuição e consumo de energia elétrica.</li> <li>• Fontes de energia renováveis e não renováveis e seus usos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impactos sociais e ambientais relacionados ao uso de energia renováveis e não renováveis.</li> <li>– Efeito estufa e aquecimento global.</li> </ul> </li> <li>• Geração e uso de energia em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	EM13CNT106 EM13CNT203 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT308 EM13CNT309

<p>Interações eletromagnéticas, funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga elétrica, eletrização. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Condutores, isolantes.</li> <li>– Semicondutores e semicondutores do tipo P e tipo N.</li> </ul> </li> <li>• Força, campo elétrico e potencial elétrico. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistemas com cargas elétricas em equilíbrio.</li> <li>– Equilíbrio eletrostático.</li> </ul> </li> <li>• Corrente elétrica e circuitos elétricos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Potência e energia em dispositivos elétricos e eletrônicos.</li> <li>– Dispositivos elétricos e eletrônicos comuns (resistores, pilhas e geradores, receptores, LED, Diodo, capacitor, transistor, LDR, NTC)</li> <li>– Circuitos elétricos.</li> </ul> </li> <li>• Eletromagnetismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Campo magnético e fontes de campo magnético.</li> <li>– Forças magnéticas e interações entre cargas elétricas e campos magnéticos.</li> <li>– Motores elétricos.</li> <li>– Indução eletromagnética, geradores e transformadores.</li> </ul> </li> <li>• Interações eletromagnéticas e dispositivos elétricos e eletrônicos em situações cotidianas, tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, processos produtivos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	<p>EM13CNT106 EM13CNT107 EM13CNT205 EM13CNT207 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306 EM13CNT307 EM13CNT308 EM13CNT309</p>
<p>Partículas elementares, Astronomia e gravitação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partículas elementares.</li> <li>• Interações fundamentais.</li> <li>• Astronomia. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Visão histórica e epistemológica da astronomia.</li> <li>– Teorias científicas sobre o surgimento do universo, do sistema solar e sobre o ciclo de vida de estrelas.</li> </ul> </li> <li>• Leis de Kepler e lei da Gravitação Universal <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movimento dos planetas.</li> <li>– Gravitação universal.</li> <li>– Movimentos de planetas, satélites naturais e artificiais.</li> </ul> </li> <li>• Conceitos básicos da teoria da relatividade restrita. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movimentos em velocidades próximas à velocidade da luz.</li> </ul> </li> <li>• Partículas elementares, Interações fundamentais, Astronomia e gravitação em situações tecnológicas, diferentes contextos sociais e históricos, textos de divulgação científica, e em diferentes linguagens (gráficos, tabelas, textos).</li> </ul>	<p>EM13CNT201 EM13CNT204 EM13CNT205 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT305 EM13CNT306</p>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
<p>A Geografia como ciência do espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos geográficos básicos de lugar, paisagem, território e região.</li> <li>• Informações geográficas em linguagens cartográfica, fotográfica, estatística e textuais.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala e projeção cartográfica; sistemas de localização a coordenadas geográficas; orientação geográfica; leitura da simbologia e legenda; curvas de nível e hipsometria; sensoriamento remoto, georreferenciamento.</li> <li>• Zonas térmicas da Terra e as características das paisagens típicas.</li> <li>• Movimento de rotação e de translação da Terra, causa e consequências.</li> <li>• Sistema de fusos horários e a variações das horas na superfície terrestre em mapas.</li> </ul>	<p>EM13CHS101 EM13CHS103 EM13CHS106 EM13CHS206</p>
<p>A Estrutura geológica e a evolução do relevo relacionadas com a ocupação do espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventos de origem geológica, uso e ocupação do espaço geográfico.</li> <li>• Escala geológica no contexto da formação do planeta e as principais estruturas.</li> <li>• Ação dos agentes do relevo e as formas da superfície terrestre.</li> <li>• Principais formas de relevo.</li> <li>• Estruturas geológicas e a ocorrência de recursos minerais.</li> <li>• Eventos de origem geológica e geomorfológica com o uso e a ocupação do espaço geográfico.</li> </ul>	<p>EM13CHS304 EM13CHS306</p>
<p>A dinâmica atmosférica e relações socioambientais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dinâmica existente entre os elementos e fatores climáticos.</li> <li>• As camadas atmosféricas relacionadas aos principais fenômenos climáticos e problemas socioambientais.</li> <li>• Tipos climáticos do Brasil e do mundo.</li> <li>• Tipos de clima e as implicações sobre a natureza e às atividades humanas.</li> <li>• Fenômenos atmosféricos e as mudanças climáticas: causas, consequências e implicações socioambientais.</li> </ul>	<p>EM13CHS306</p>
<p>Os recursos hídricos e suas relações com a dinâmica da natureza e o desenvolvimento das sociedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais bacias hidrográficas do Brasil e do mundo e suas características.</li> <li>• Disponibilidade dos recursos hídricos e suas formas de uso na superfície terrestre.</li> <li>• Principais processos de degradação dos recursos hídricos, medidas de conservação e recuperação.</li> </ul>	<p>EM13CHS306</p>
<p>A biosfera como recurso para o desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dinâmica que envolve a biodiversidade, a degradação e os interesses múltiplos sobre os grandes domínios naturais.</li> <li>• Localização e distribuição das grandes paisagens naturais do Brasil e do Planeta.</li> <li>• A importância do solo para as sociedades humanas.</li> <li>• Fatores e processos de formação dos grandes grupos de solos.</li> <li>• Domínios morfoclimáticos brasileiros.</li> </ul>	<p>EM13CHS306</p>
<p>O espaço industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes estágios da industrialização; tipos de indústrias; densidade tecnológica; fatores locacionais e os tecnopolos.</li> <li>• Novas áreas industriais e o desenvolvimento do meio técnico científico.</li> <li>• Fontes de energia e a sua importância no processo de produção e organização do espaço.</li> <li>• Formas de regionalização e avaliação da atuação do Estado na organização do espaço brasileiro.</li> </ul>	<p>EM13CHS404</p>

<p>A dinâmica da população</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nível de qualidade de vida; conceitos básicos de demografia.</li> <li>• Índice de crescimento populacional nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos.</li> <li>• A estrutura populacional, concentrações populacionais e os aspectos socioambientais.</li> <li>• Nível de vida da sociedade e os principais desafios que se apresentam no mundo contemporâneo.</li> <li>• Principais fluxos migratórios no Brasil e no mundo, causas e consequências deste processo.</li> </ul>	<p>EM13CHS201 EM13CHS202</p>
<p>O Espaço urbano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção do espaço urbano, funções e formas de organização.</li> <li>• O processo de industrialização, êxodo rural e urbanização.</li> <li>• Principais problemas sociais e urbanos.</li> <li>• Processo de hierarquização urbana no Brasil e no Mundo.</li> <li>• A função social da propriedade urbana e da cidade, o papel do Plano Diretor.</li> </ul>	<p>EM13CHS105</p>
<p>O espaço agrário</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção de alimentos; população e produção de alimentos; os grandes bolsões de fome no Brasil e no Mundo.</li> <li>• A importância do solo, clima, água, relevo e biodiversidade no desenvolvimento da agricultura.</li> <li>• Os processos de produção, armazenamento, distribuição, consumo, inovação, desenvolvimento, difusão de tecnologias e suas implicações na dinâmica campo-cidade.</li> <li>• Sistemas agrários no Brasil e no Mundo e às situações socioeconômicas de suas populações.</li> <li>• Distribuição e posse da terra no Brasil; os conflitos e as formas de organização social na agricultura; as reformas agrária e agrícola.</li> <li>• Formação, desenvolvimento e importância do complexo agroindustrial brasileiro; identificação do principais setores e produtos do processo.</li> </ul>	<p>EM13CHS302</p>
<p>A globalização do espaço geográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas e consequências do processo de internacionalização da produção e a reorganização do espaço geográfico atual.</li> <li>• Principais meios de transportes da atualidade e sua importância para o meio socioeconômico.</li> <li>• As redes internacionais e seus impactos na redução das distâncias e na internacionalização das comunicações.</li> <li>• Fluxos financeiros e suas implicações na reorganização do capital.</li> <li>• Relações entre os principais fluxos do comércio internacional.</li> </ul>	<p>EM13CHS204</p>
<p>A fragmentação do espaço geográfico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos étnicos, culturais e religiosos na organização geopolítica do espaço mundial na contemporaneidade.</li> <li>• Movimentos separatistas, suas principais causas e consequências.</li> <li>• Novas formas de produção e a divisão territorial do trabalho.</li> <li>• Impactos tecnológicos na produção e fragmentação do espaço mundial.</li> </ul>	<p>EM13CHS204</p>

A regionalização do espaço geográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos políticos e econômicos do processo de formação dos Blocos Econômicos na atualidade, considerando as vantagens e desvantagens para as comunidades envolvidas.</li> <li>• Principais aspectos econômicos, sociais e políticos das Economias em transição.</li> <li>• Formas de regionalização e a atuação do Estado na organização do espaço brasileiro.</li> </ul>	EM13CHS604
A questão ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento sustentável; principais movimentos ambientalistas; a importância da preservação da natureza diante das transformações provocadas pelo modelo de desenvolvimento capitalista.</li> <li>• Impactos ambientais relacionados aos novos estilos de vida e de consumo na sociedade contemporânea.</li> <li>• Consumo e meio ambiente.</li> </ul>	EM13CHS301 EM13CHS303 EM13CHS305

<b>HISTÓRIA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
O significado social da história.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O significado social da história.</li> <li>• A presença do conhecimento histórico nas explicações sobre a sociedade.</li> <li>• As relações entre o conhecimento histórico e outras formas de conhecimento.</li> </ul>	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS104
A natureza social do conhecimento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A historiografia como conhecimento socialmente produzido.</li> <li>• O reconhecimento das múltiplas possibilidades da produção do conhecimento histórico.</li> <li>• As características das diferentes concepções historiográficas.</li> <li>• O entendimento do estudo da história como processo dinâmico na relação entre sujeitos sociais do presente e do passado.</li> <li>• A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade).</li> <li>• A relação entre as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais e a emergência de narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias.</li> <li>• As narrativas oriundas de matrizes conceituais hegemônicas e as narrativas que contemplem outros sujeitos e discursos, outras experiências e memórias.</li> </ul>	EM13CHS102 EM13CHS105

<p>As fontes históricas, sua natureza e seus usos: relações entre registros e sujeitos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As múltiplas formas de registros sociais, tais como, documentos pessoais, fotografias, narrativas orais, narrativas escritas e iconográficas, materiais audiovisuais e documentos oficiais, enquanto evidências de experiências e processos sociais, que identificam e singularizam diferentes sociedades situadas em determinado tempo e espaço.</li> <li>• Fontes orais, testemunhos e suas relações com a História.</li> <li>• Os objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas.</li> <li>• O reconhecimento das possibilidades que as múltiplas formas de registros sociais apresentam para a produção de explicações sobre o passado, com vistas à identificação de fontes históricas.</li> <li>• As diferentes fontes e narrativas expressas em diversas formas de registros sociais, com vistas à compreensão de processos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</li> </ul>	<p>EM13CHS101 EM13CHS104</p>
<p>O ofício do historiador: diálogo com evidências e explicação histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A utilização das múltiplas formas de registros sociais para organização e seleção de evidências, de modo crítico e ético, com vistas a elaborar de questões sobre experiências e processos sociais situados em determinado tempo e espaço, constituir análise, formular explicações e se constituir como sujeito do conhecimento.</li> <li>• A utilização das linguagens presentes nas múltiplas formas de registros sociais (cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais, tecnologias digitais de informação e comunicação), de forma crítica, significativa, reflexiva e ética, como forma de se comunicar, acessar, produzir e transmitir informações, resolver problemas, produzir conhecimento e exercer o lugar de autoria enquanto sujeito de diversas práticas sociais (incluindo as escolares).</li> </ul>	<p>EM13CHS103 EM13CHS106</p>
<p>Trabalho, cultura e relações de poder na crise do feudalismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo de transição do feudalismo ao capitalismo,</li> <li>• Permanências e as rupturas com o mundo feudal.</li> <li>• O Renascimento comercial e o feudalismo.</li> <li>• Cultura popular na Europa Medieval.</li> <li>• Problemas e críticas ao conceito de feudalismo.</li> </ul>	<p>EM13CHS404</p>
<p>A acumulação primitiva: artesanato, manufaturas e as mudanças na concepção e organização do tempo e do trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo de “acumulação primitiva de capital”, e sua relação com as mudanças na concepção e organização do tempo e do trabalho.</li> <li>• As resistências dos homens e mulheres à expropriação dos seus meios de produção.</li> </ul>	<p>EM13CHS103 EM13CHS404 EM13CHS201</p>
<p>Renascimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O renascimento artístico, científico e cultural europeu.</li> <li>• As novas propostas do Renascimento nas artes plásticas, na literatura, nos campos da ciência.</li> </ul>	<p>EM13CHS104 EM13CHS201 EM13CHS401</p>
<p>Reforma e Contrarreforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O capital mercantil na Europa, e sua relação com as mudanças nos valores morais, éticos e políticos.</li> <li>• As diferentes formas de intolerância religiosa, surgidas após a Reforma.</li> </ul>	<p>EM13CHS503</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construções e reconstruções do catolicismo após a Reforma.</li> </ul>	
Capital mercantil e expansão marítima europeia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O expansionismo marítimo europeu e a aplicação de novos saberes técnicos e científicos e também de saberes aprendidos com os mouros.</li> <li>• O expansionismo marítimo europeu e a formação do imaginário da modernidade.</li> </ul>	EM13CHS202 EM13CHS401 EM13CHS404 EM13CHS503
A América pré-colombiana e a conquista europeia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As sociedades americanas anteriores à conquista europeia: dominação, expansão e economia.</li> <li>• As sociedades americanas anteriores à conquista europeia: sociedade e cultura.</li> </ul>	EM13CHS105 EM13CHS201 EM13CHS401 EM13CHS601
A África antes do escravismo colonial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As formas de organização política e econômica das sociedades africanas anteriores à época da expansão europeia sobre o continente.</li> <li>• As formas de organização social e religiosa das sociedades africanas anteriores à época da expansão europeia sobre o continente.</li> </ul>	EM13CHS105 EM13CHS201 EM13CHS401 EM13CHS601
Colonização e relações de trabalho nas Américas espanhola, portuguesa, inglesa e francesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O impacto do imperialismo europeu sobre as regiões invadidas na América e na África.</li> <li>• As formas de trabalho forçado adotadas nos processos de colonização da América (por portugueses, espanhóis, ingleses e franceses).</li> <li>• O tráfico negreiro e sua importância para a economia mercantilista.</li> <li>• As características da escravidão indígena no Brasil e na América Espanhola.</li> <li>• As estruturas sociais e políticas das diversas sociedades coloniais americanas.</li> <li>• As formas de resistências das populações indígenas, durante o período do escravismo colonial.</li> <li>• As formas de resistências das populações africanas e afrodescendentes, durante o período do escravismo colonial.</li> </ul>	EM13CHS404 EM13CHS102
A Revolução Industrial e seus impactos na sociedade e na cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel da cultura religiosa no processo de organização do trabalho fabril.</li> <li>• Relacionamento entre o processo de exploração dos trabalhadores e exclusão social.</li> <li>• O controle do tempo como estratégia disciplinar do trabalho.</li> <li>• A história da organização dos movimentos sociais e da luta por direitos trabalhistas.</li> <li>• A relação entre a sociedade, o consumismo e desperdício no mundo atual.</li> </ul>	EM13CHS504 EM13CHS402
Sociedade e o trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A relação existente entre o sistema fabril e a exploração da mão-de obra.</li> <li>• A transição do trabalho escravo ao trabalho assalariado no Brasil. Exploração do trabalho e aumento da desigualdade social.</li> <li>• A luta sindical como resistência ao processo de exploração decorrente da industrialização brasileira nas primeiras décadas do século XX.</li> <li>• As mulheres e o trabalho fabril.</li> </ul>	EM13CHS401

<p>A primeira experiência republicana brasileira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo de elaboração da primeira constituição republicana: Consolidação das novas estruturas políticas.</li> <li>• A separação entre Estado e Igreja no Brasil: Secularização ou laicismo no início da república.</li> <li>• Os processos de corrupção e fraude no cenário político da primeira república.</li> </ul>	<p>EM13CHS603 EM13CHS403</p>
<p>Movimento de contestação social e política na República brasileira; a luta indígena e o movimento negro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os movimentos de contestação social e política na Primeira República brasileira: Tenentismo, Canudos, Contestado e Cangaço.</li> <li>• A luta indígena na constituição de 1988: Demarcação de terras e educação bilíngue.</li> <li>• Os conflitos de terras que envolvem as áreas de demarcação indígenas na atualidade.</li> <li>• O histórico do movimento negro no Brasil nos séculos XX e XXI; • A ações afirmativas no combate ao racismo no Brasil contemporâneo.</li> <li>• A constituição de 1988 e a conquista feminina da igualdade de direitos.</li> <li>• Política indigenista na Primeira República.</li> </ul>	<p>EM13CHS601 EM13CHS403</p>
<p>Política e sociedade na América Latina: Governos autoritários no Brasil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As ditaduras na América Latina: Argentina, Uruguai e Chile.</li> <li>• Os governos autoritários no Brasil: Estado Novo e Ditadura Militar.</li> <li>• A resistência política e cultural no Estado Novo e na Ditadura Militar.</li> </ul>	<p>EM13CHS602</p>
<p>Liberalismo e Revoluções burguesas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos e impactos sociais, culturais e políticos da Revolução Francesa.</li> <li>• Os impactos políticos da independência americana na elaboração de outros regimes constitucionais.</li> <li>• A impactos sociais e culturais da Revolução Inglesa.</li> <li>• A importância da Declaração dos direitos humanos para a sociedade atual.</li> <li>• O processo histórico de construção dos Direitos Humanos.</li> <li>• A relação entre a Cidadania e os Direitos Humanos.</li> <li>• A contribuição dos Direitos Humanos no processo de consolidação da democracia.</li> </ul>	<p>EM13CHS605 EM13CHS502 EM13CHS403</p>
<p>Socialismo, comunismo e anarquismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O pensamento socialista e o pensamento comunista, seu surgimento e sua relação com as críticas ao sistema capitalista.</li> </ul>	<p>EM13CHS501</p>
<p>A Revolução Russa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A organização do movimento operário europeu e ao surgimento de partidos comunistas e socialistas na Europa.</li> <li>• A Revolução Russa: seu contexto social, político e econômico de desenvolvimento.</li> <li>• As diferentes propostas e objetivos presentes no movimento revolucionário: os projetos de Lenin, Trotsky e Stalin.</li> </ul>	<p>EM13CHS403 EM13CHS501</p>
<p>Revolução Mexicana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A situação econômica e política do México no início do século XX.</li> <li>• As tensões sociais e as reivindicações de camponeses, populações indígenas e trabalhadores urbanos.</li> <li>• A Revolução Mexicana e as propostas políticas em jogo e a participação das classes sociais no processo revolucionário.</li> </ul>	<p>EM13CHS404 EM13CHS601</p>

A Revolução Chinesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo revolucionário chinês, identificando as questões políticas, socioeconômicas e culturais existentes na China.</li> <li>• A revolução chinesa e o avanço imperialista chinês.</li> <li>• O processo da implantação do socialismo na China: suas realizações, dificuldades e limitações.</li> </ul>	EM13CHS401 EM13CHS404
Revoluções e Contrarrevoluções na América Latina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os movimentos populares de resistência contra as oligarquias e ditaduras na América Central, e a política imperialista dos Estados Unidos na região.</li> </ul>	EM13CHS503 EM13CHS404
Cuba, Chile e Nicarágua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os movimentos revolucionários cubano e nicaraguense, e os processos históricos de constituição e resistência popular ao longo do século XX, marcados pela dominação imperialista dos Estados Unidos.</li> <li>• Movimentos populares, repressão política e ditaduras militares na América Latina da segunda metade do século XX.</li> <li>• Disputas políticas e ideológicas derivadas da Guerra Fria que afetaram a América Latina.</li> </ul>	
O controle científico sobre o trabalho: Taylorismo, Fordismo e Pós-fordismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definições teóricas e contexto histórico do Taylorismo.</li> <li>• As ideias de Henry Ford sobre o trabalho, remuneração e disciplina do trabalho.</li> <li>• Toyotização: significados, contexto histórico e principais inovações</li> <li>• Conflitos entre trabalho rural e urbano.</li> <li>• Divisão internacional do trabalho sob o imperialismo: indústria, matérias-primas e comércio internacional.</li> <li>• A máquina como símbolo do progresso e da modernidade: imaginários e representação.</li> <li>• Crise de 1929: causas, consequências e análises.</li> <li>• Ondas de desemprego: exemplos históricos.</li> <li>• Modificações de mercados e práticas de consumo na Europa, Estados Unidos e Américas.</li> <li>• Desenvolvimento industrial e questões ambientais: impasses e debates políticos.</li> </ul>	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS104
As duas Guerras Mundiais, o Nazismo e o Fascismo na Europa e América Latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperialismos e discursos imperialistas. Colonização e reordenamento político em África.</li> <li>• Organização geopolítica europeia no século XX.</li> <li>• Circulação dos discursos de superioridade nacional, racial e cultural.</li> <li>• Imperialismos fascistas e nazistas: política, cultura e economia na Itália e Alemanha.</li> <li>• Holocausto e perseguição aos judeus, ciganos, negros na Alemanha nazista.</li> <li>• Revolução russa: contexto político, cultural e econômico.</li> <li>• Fases da Revolução Russa e principais políticas econômicas.</li> <li>• A expansão russa imperialista.</li> <li>• Nacionalismos latino-americanos: discursos políticos e representações culturais.</li> </ul>	EM13CHS101 EM13CHS102 EM13CHS105

<p>Brasil: A “Era Vargas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crise da Primeira República Brasileira: conflitos políticos e rearranjo institucional e político.</li> <li>• Discursos antiliberais na política e na cultura brasileira dos anos 1930.</li> <li>• Organização do Estado Novo: políticas institucionais e consolidação do regime.</li> <li>• Industrialização brasileira: ideias e defesas da modernização econômica.</li> <li>• Marcha para o oeste: discursos e políticas de ocupação do centro-oeste.</li> <li>• Rádio, cinema e impressos na política varguista: representações da identidade nacional no mundo midiático.</li> <li>• Industrialização e criação do imaginário do trabalhador nacional como operário: o operário como o sujeito do desenvolvimento brasileiro.</li> <li>• Imprensa negra nos anos 1930 e 1940: jornais, ideias e personagens que atuaram na imprensa negra do período.</li> <li>• Arte engajada modernista, literatura, artes plásticas, cinema e canção: a política, as questões sociais, econômicas e culturais na produção literária e ficcional dos anos 1930-1940.</li> </ul>	<p>EM13CHS602 EM13CHS203 EM13CHS401</p>
<p>Manifestações sociais e expressões culturais no Brasil da “Era Vargas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo de modernização “conservadora” brasileira: ideias, conceituações e crítica.</li> <li>• Samba como canção nacional por excelência: a utilização do samba para defesa do regime varguista.</li> <li>• Cinema nacionalista: o nascimento e uso do cinema na política varguista.</li> <li>• Rádio e formação de identidade nacional: o papel do rádio como meio de informação política e cultural nos anos 1930-1940.</li> <li>• Impressos culturais e expansão editorial: o crescimento da produção de impressos variados e seu papel na produção de imaginário político e cultural no país.</li> </ul>	<p>EM13CHS104 EM13CHS303 EM13CHS503</p>

<b>LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (ESPAÑHOL, FRANCÊS e INGLÊS)</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
<p>Compreensão e produção de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos pertencentes a gêneros discursivos produzidos em diversos campos de atuação social.</li> <li>• Correlação entre elementos visuais (linguísticos e não linguísticos) e aspectos gerais e/ou específicos de um texto.</li> <li>• Associação de palavras e expressões de um texto a seu tema, gênero de discurso, situação comunicativa e/ou contexto de uso.</li> <li>• Estabelecimento de relações entre textos, estruturas linguísticas, função e uso social.</li> <li>• Estabelecimento de correspondência entre elementos linguísticos e seus referentes.</li> </ul>	<p>EM13LGG401</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de sentidos a partir de conhecimento de mundo, conhecimento linguístico, inferência, situacionalidade e (ou) fatores pragmáticos (autoria, público-alvo, contexto sócio-histórico, tipo e veículo de publicação).</li> <li>• Identificação de recursos linguísticos que contribuem para a progressão temática, organização e estruturação de textos.</li> <li>• Estabelecimento de relações entre fatos, opiniões, temas, assuntos e (ou) recursos linguísticos.</li> <li>• Reconhecimento de estratégias argumentativas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de efeitos de sentido decorrentes do emprego de recursos linguísticos.</li> </ul> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de marcas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</li> </ul>	EM13LGG402
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de paráfrases a partir de textos dados em língua estrangeira.</li> <li>• Produção de gêneros discursivos diversos adequando o uso da língua aos usuários e à situação comunicativa indicados.</li> <li>• Produção escrita com emprego de estratégias argumentativas e/ou elementos que contribuam para a progressão temática, organização e estruturação textual.</li> </ul>	EM13LGG403

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
<b>Conteúdo programático</b>	<b>Detalhamento do conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
Leitura e produção de textos – Apreensão do sentido geral dos textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e interpretação de textos de diferentes campos e gêneros redigidos em Língua Portuguesa, tais como: jornalístico midiático (notícia, editorial, artigo, reportagem, carta ao leitor, entrevista, crônicas, charge, tira, textos publicitários, humorísticos (verbais e não-verbais), práticas de estudo e pesquisa (esquema, resumo, artigos, verbetes), atuação da vida pública (instrucionais, técnicos, políticos, religiosos, populares,), artístico-literários (conto, novela, crônica, poema, texto dramático).</li> </ul>	EM13LP01
– Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos diferentes gêneros de textos como resultantes de suas condições de produção e recepção</li> <li>• Identificação de partes do texto que reflitam opinião do autor.</li> <li>• Explicitação e integração de conhecimentos linguísticos a fatores contextuais ou situacionais.</li> </ul>	EM13LP02

<p>– Sequências textuais: narrativas, descritivas, injuntivas, expositivas, argumentativas, dialogais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das sequências textuais como constitutivas da estrutura composicional de um gênero, distinguindo-as.</li> <li>• Comparação entre os modos de organização das sequências textuais.</li> <li>• Identificação e emprego dos elementos constitutivos de cada sequência textual.</li> </ul>	<p>EM13LP02</p>
<p>– Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e explicitação dos recursos linguísticos utilizados pelo autor na organização do texto, em função do tema e da direção argumentativa configurada pela intenção comunicativa.</li> <li>• Confronto de opiniões e diferentes pontos de vista.</li> <li>• Identificação de elementos que permitam extrair conclusões não explicitadas no texto.</li> <li>• Análise do recorte de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor.</li> </ul>	<p>EM13LP05 EM13L007 EM13LP23 EM13LP31 EM13LP26 EM13LP38</p>
<p>– Textos orais, escritos e multissemióticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção de textos produzidos em diferentes modalidades discursivas, tanto no que diz respeito ao emprego das formas linguísticas, quanto à contextualização necessária para sua realização.</li> <li>• Transposição de uma modalidade para outra.</li> <li>• Produção reconhecimento de textos multimodais diversos do campo da vida pessoal, considerando diferentes objetivos e situações.</li> <li>• Reconhecimento e análise de participação social vinculada a manifestações artístico-culturais.</li> <li>• Produção de textos em diferentes modalidades discursivas</li> </ul>	<p>EM13LP15 EM13LP16 EM13LP19 EM13LP24 EM13LP34 EM13LP45</p>
<p>– Efeitos de sentido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e identificação de efeitos de sentido produzidos pelo emprego de diferentes sinais de pontuação, tais como: aspas, travessão e recursos gráficos como caixa alta, negrito.</li> <li>• Identificação de efeitos de sentidos produzidos pela ordem dos itens lexicais, morfológicos e sintáticos.</li> <li>• Identificação, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.</li> <li>• Reconhecimento e avaliação dos efeitos de sentido produzidos por elementos linguísticos e não linguísticos na interpretação de um texto</li> <li>• Reconhecimento dos efeitos de sentido provocados pela organização gráfica e diagramação para a coesão e coerência de um texto.</li> <li>• Análise das diferenças de sentido em uma série sinonímica.</li> </ul>	<p>EM13LP06</p>

<p>– Modalização</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos objetivos discursivos do texto tais como: informar ou defender uma opinião, estabelecer contato, promover polêmica, humor.</li> <li>• Identificação dos recursos retóricos e estilísticos tais como: oposições, jogos de palavras, reiteraões, perguntas, provocações, comparações, antíteses, metáforas, metonímias, ironias, eufemismos, hipérboles.</li> <li>• Reconhecimento e avaliação do papel dos verbos como marcas de subjetividade e argumentatividade: marcas de 1ª pessoa, modos de indeterminação do sujeito, construções impessoais.</li> </ul>	<p>EM13LP07</p>
<p>– Intertextualidade e interdiscursividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de elementos que permitam relacionar o texto lido a outro texto ou a partes de um mesmo texto.</li> <li>• Identificação do processo da intertextualidade (implícita ou explícita): paráfrase, paródia, alusão.</li> <li>• Identificação de pressuposições implícitas e explícitas do autor e possíveis leitores.</li> <li>• Identificação de redes discursivas.</li> <li>• Inserção de vozes do “outro” no texto.</li> <li>• Identificação do encontro e (ou) confronto de vozes, à luz de suas condições de produção: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Construção de diálogo com o outro a partir de uma posição enunciativa.</li> <li>– Identificação dos índices do discurso relatado como marcas linguísticas de intertextualidade: verbos <i>dicendi</i>, ironia, discurso direto, discurso indireto, aspas.</li> <li>– Transposição adequada de um discurso para outro, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação.</li> <li>– Produção de resenhas, resumos, por meio do uso de paráfrases, discurso reportado, citações.</li> </ul> </li> </ul>	<p>EM13LP03 EM13LP04 EM13LP29</p>
<p>Varição linguística</p> <p>– Norma padrão e variação linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e emprego de diferentes variedades linguísticas.</li> <li>• Distinção de marcas de variedades linguísticas e determinação do efeito de sentido proveniente dos usos dessas variedades.</li> <li>• Emprego de formas lexicais adequadas à modalidade oral ou escrita e ao grau de formalidade. Emprego das formas gramaticais preferíveis relativas a cada modalidade e ao grau de formalidade indicado, no que diz respeito especialmente, ao emprego dos pronomes, dos tempos e modos verbais, à regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal e sintaxe de colocação.</li> <li>• Transposição adequada de uma modalidade para outra, observando-se as regras gramaticais adequadas ao grau de formalidade da situação. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de traços característicos de cada modalidade (por exemplo: fala/escrita, técnico/ não técnico, mais formal/menos formal,</li> </ul> </li> </ul>	<p>EM13LP09 EM13LP10</p>

	variedades linguísticas de prestígio/ variedades socialmente estigmatizadas), tanto no que diz respeito às formas linguísticas, quanto à contextualização necessária.	
Morfologia e sintaxe da língua portuguesa – Classes de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexão das classes de palavras variáveis em um contexto dado.</li> <li>• Análise do emprego das classes de palavras na construção do texto, ou seja, no contexto.</li> <li>• Emprego das classes de palavras em um contexto, ou seja, de acordo com o gênero, a modalidade (oral ou escrita), o tipo de discurso (direto e indireto) e o grau de formalidade exigidos.</li> <li>• Reconhecimento e avaliação, em textos dados, das classes de palavras como mecanismos de coesão e coerência textuais.</li> <li>• Emprego das classes de palavras como mecanismos de coesão e coerência textuais</li> </ul>	EM13L007
– Sintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de frases, orações e períodos.</li> <li>• Emprego adequado dos termos da oração.</li> <li>• Emprego adequado dos processos sintáticos da coordenação e subordinação.</li> <li>• Construção de períodos, utilizando os processos sintáticos da coordenação e subordinação.</li> <li>• Discussão sobre os termos da oração e sobre os processos sintáticos da coordenação e subordinação.</li> <li>• Identificação do emprego e relação entre palavras, expressões, períodos e ideias.</li> <li>• Análise de orações, períodos e parágrafos, com base no emprego de recursos linguísticos, tais como conjunções, preposições, advérbios, pronomes relativos e outros conectores.</li> <li>• Explicação das diversas possibilidades de organização da língua e dos contextos em que tais possibilidades são ou não aceitáveis.</li> <li>• Produção de orações e períodos coesos, coerentes e bem organizados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das diferentes formas de representação dos termos da oração.</li> </ul> </li> </ul>	EM13LP08

<b>LITERATURA</b>		
<b>Conteúdo programático</b>	<b>Detalhamento do conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
Literatura canônica e não canônica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise e interpretação de textos da literatura brasileira e portuguesa considerados clássicos ou canônicos pela crítica, principalmente autores mais significativos dos movimentos literários: (Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-modernismo, Modernismo, Pós-Modernismo)</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e Interpretação de textos da literatura brasileira de autores considerados periféricos ou das bordas, tais como as letras das canções do Rap nacional, histórias do cordel nordestino, Quadrinhos brasileiros.</li> </ul>	EM13LP52 EM13LP48
Gêneros literários	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento da diversidade dos gêneros literários, tais como: lírico, narrativo ou épico e o dramático.</li> <li>Identificação da diversidade dos gêneros literários híbridos, tais como: a crônica, o romance epistolar, a canção, os quadrinhos.</li> <li>Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero lírico: eu lírico, metrificacão, rimas, versos, estrofes, figuras de linguagem, jogo intertextual, estilo, rupturas e permanências estéticas.</li> <li>Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas do gênero narrativo ou épico: enredo, narrador, personagem, tempo, espaço, jogo intertextual, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas</li> <li>Reconhecimento das peculiaridades estruturais e estilísticas no gênero dramático: enredo, personagens, tempo, espaço, jogo intertextual, rubricas, atualidade do tema, ruptura e permanências estéticas.</li> </ul>	EM13LP50 EM13LP49 EM13LP52
Relações intertextuais e intratextuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise das relações intertextuais entre obras de diferentes autores e gêneros literários.</li> <li>Análise do diálogo intertextual entre obras de momentos históricos diversos.</li> <li>Análise e interpretação do jogo intratextual. (algumas recorrências de personagens ou episódios ao longo da obra do autor)</li> <li>Identificação do processo literário da intertextualidade, tais como paráfrase, paródia, alusão, bricolagem, pastiche, epígrafe, dentre outras.</li> <li>Identificação na literatura brasileira de diálogos intertextuais por paródia ou paráfrase com autores canônicos ocidentais: Homero, Shakespeare, Dante</li> <li>Identificação na literatura brasileira de diálogos intertextuais por paródia ou paráfrase com “causos” populares, lendas, folclore, cantigas e ditados populares</li> </ul>	EM13LP50 EM13LP52
Literatura e outras artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e interpretação das relações intertextuais entre <ul style="list-style-type: none"> <li>– a literatura e o cinema;</li> <li>– a literatura e o teatro;</li> <li>– a literatura e a música;</li> <li>– a literatura e a pintura.</li> </ul> </li> </ul>	EM13LP53

Literatura de grupos e povos de tradição oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e interpretação de obras significativas de povos de tradição oral em especial a indígena e a africana.</li> <li>Análise e interpretação de autores de etnia indígena</li> <li>Análise e interpretação de autores da literatura brasileira afrodescendentes</li> </ul>	EM13LP52
Obras literárias indicadas para leitura obrigatória	<ul style="list-style-type: none"> <li>ANDRADE, Carlos Drummond de. <b>A Rosa do Povo</b>. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.</li> <li>AZEVEDO, Aluísio. <b>O Cortiço</b>. São Paulo: Ática, 2011. &lt;www.dominiopublico.gov.br&gt;</li> <li>LIMA BARRETO, Afonso Henriques de. <b>O Homem que sabia Javanês e outros contos</b>. &lt;www.dominiopublico.gov.br&gt;</li> <li>PENA, Martins. <b>O noviço</b>. &lt;www.dominiopublico.gov.br&gt;</li> <li>WALKER, Alice. <b>A cor púrpura</b>. São Paulo: Marco Zero, 1986.</li> </ul>	

<b>MATEMÁTICA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
Conjuntos e Análise Combinatória	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterização e representação de conjuntos, subconjuntos e elementos, e compreensão das relações de pertinência e de inclusão.</li> <li>Operações entre conjuntos.</li> <li>Utilização do Princípio Fundamental da Contagem e das fórmulas para arranjos e permutações, simples ou com repetição, e combinações simples.</li> <li>Aplicações do Binômio de Newton.</li> </ul>	EM13MAT310
Conjuntos Numéricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturais e inteiros:</li> <li>Caracterização de números primos e compostos. Decomposição em fatores primos, divisibilidade, máximo divisor comum (MDC), mínimo múltiplo comum (MMC) e aplicações.</li> <li>Números racionais e irracionais:</li> <li>Operações e propriedades, representação decimal de frações ordinárias, dízimas periódicas e conversão em frações ordinárias, ordem e valor absoluto.</li> </ul>	EM13MAT507 EM13MAT103 EM13MAT313
Razões e proporções	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de grandezas proporcionais e aplicação das regras de três simples ou composta.</li> <li>Cálculos de porcentagem, juros simples e juros compostos.</li> </ul>	EM13MAT104 EM13MAT203 EM13MAT101 EM13MAT510 EM13MAT303 EM13MAT314
Funções	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noção de função e classificação em funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras; funções lineares e afins, quadráticas, modulares, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e aplicações em Matemática Financeira, cinemática, abalos sísmicos, pH, radioatividade e em fenômenos periódicos (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de equações e inequações envolvendo funções lineares, quadráticas, modulares, exponenciais, logarítmicas, trigonométricas e representação do conjunto solução.</li> <li>• Representação de funções em gráficos no plano cartesiano.</li> <li>• Translação de gráficos de funções: gráficos de <math>y = f(x + a)</math> e <math>y = f(x) + b</math>, a partir do gráfico de <math>y = f(x)</math>.</li> <li>• Reflexão de gráficos de funções em relação aos eixos coordenados: gráficos de <math>y = f(-x)</math> e <math>y = -f(x)</math>, a partir do gráfico de <math>y = f(x)</math>.</li> <li>• Caracterização e utilização de função composta e função inversa.</li> <li>• Classificação de funções crescentes e decrescentes, funções pares e ímpares.</li> </ul>	EM13MAT101 EM13MAT102 EM13MAT302 EM13MAT401 EM13MAT403 EM13MAT510 EM13MAT402 EM13MAT501 EM13MAT502 EM13MAT503 EM13MAT507 EM13MAT304 EM13MAT305 EM13MAT404 EM13MAT303 EM13MAT306 EM13MAT506 EM13MAT105
Progressões	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de Progressões Aritmética e Geométrica, suas propriedades e aplicações.</li> </ul>	EM13MAT507 EM13MAT508
Trigonometria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcos e ângulos: medida em graus e radianos, relação de conversão.</li> <li>• Identificação e utilização das relações trigonométricas no triângulo retângulo.</li> <li>• Utilização das identidades trigonométricas fundamentais, das fórmulas de adição, subtração, duplicação e bissecção de arcos e das leis do cosseno e do seno.</li> </ul>	EM13MAT308 EM13MAT509
Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de matrizes, igualdade, operações e propriedades. Identificação da matriz associada a um sistema de equações lineares.</li> <li>• Cálculo da matriz inversa, caracterização e propriedades.</li> <li>• Resolução e discussão de sistemas lineares.</li> <li>• Cálculo do determinante de uma matriz de ordem menor ou igual a 3 e propriedades.</li> </ul>	EM13MAT102 EM13MAT301
Geometria Plana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de relações de paralelismo e perpendicularismo, congruência, semelhança e suas propriedades.</li> <li>• Aplicações dos Teoremas de Tales e Pitágoras.</li> <li>• Reconhecimento e utilização das relações métricas nos triângulos, polígonos regulares e círculos.</li> <li>• Cálculo com áreas: triângulos, quadriláteros, polígonos regulares, região circular e setor circular.</li> </ul>	EM13MAT505 EM13MAT506 EM13MAT201 EM13MAT307 EM13MAT105
Geometria Espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações de paralelismo e perpendicularismo entre retas e planos no espaço.</li> <li>• Cálculo de áreas e volumes de prismas, cilindros, esfera, pirâmides e cones (e seus respectivos troncos).</li> <li>• Inscrição e circunscrição de sólidos.</li> </ul>	EM13MAT105 EM13MAT509 EM13MAT309 EM13MAT504

Probabilidade e Estatística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade:</li> <li>• Caracterização e representação de espaço amostral e eventos para cálculo de probabilidade de ocorrer um evento, probabilidade da união e da intersecção de dois ou mais eventos e probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos.</li> <li>• Estatística:</li> <li>• Interpretação de gráficos, cálculos com distribuição de frequência, medidas de tendência central (média, mediana e moda) e medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão).</li> </ul>	EM13MAT311 EM13MAT102 EM13MAT106 EM13MAT312 EM13MAT316 EM13MAT406 EM13MAT407 EM13MAT511
Geometria Analítica Plana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterização e representação em coordenadas cartesianas. Equações da reta e da circunferência. Representação gráfica de regiões determinadas por inequações do primeiro grau.</li> <li>• Cálculo de distâncias entre dois pontos, de um ponto a uma reta e de ângulos entre retas.</li> <li>• Cálculo de intersecções entre retas e interpretação geométrica dos sistemas lineares correspondentes.</li> <li>• Classificação das posições relativas de duas retas (relações de paralelismo e perpendicularismo), de ponto e círculo, reta e círculo e dois círculos.</li> </ul>	EM13MAT401 EM13MAT105
Números Complexos, Polinômios e Equações Algébricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números complexos:</li> <li>• Representação e operações nas formas algébrica e trigonométrica e utilização da 1ª fórmula de De Moivre.</li> <li>• Polinômios:</li> <li>• Caracterização de grau e propriedades de polinômios.</li> <li>• Operações com polinômios.</li> <li>• Determinação de raízes (reais e complexas) de equações algébricas polinomiais. Relações entre coeficientes e raízes.</li> <li>• Decomposição de um polinômio em fatores irredutíveis de primeiro e segundo graus.</li> <li>• Aplicações do Teorema Fundamental da Álgebra.</li> </ul>	EM13MAT302 EM13MAT402 EM13MAT501 EM13MAT502

<b>QUÍMICA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
O estudo da Matéria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos fundamentais</li> <li>• Propriedades gerais e específicas (ponto de fusão, ponto de ebulição, densidade)</li> <li>• Estados físicos da matéria e suas mudanças</li> <li>• Classificação da matéria <ul style="list-style-type: none"> <li>– Substâncias puras e misturas</li> <li>– Sistemas homogêneas e heterogêneas</li> <li>– Processos experimentais e industriais de separação de misturas</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT101 EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT301

Os modelos representativos da constituição da matéria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História do Atomismo e da Teoria Atômica</li> <li>• Estudo de modelos atômicos <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modelo de Dalton</li> <li>– Modelo de Thomson</li> <li>– Modelo de Rutherford</li> <li>– Modelo de Rutherford-Bohr</li> <li>– Representação do átomo e das partículas subatômicas</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT201 EM13CNT301 EM13CNT303
A tabela periódica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número atômico e número de massa</li> <li>• O elemento químico</li> <li>• Organização dos elementos químicos <ul style="list-style-type: none"> <li>– História da Tabela Periódica</li> <li>– Grupos e períodos</li> <li>– Relação entre grupo e configuração eletrônica</li> <li>– Diagrama de Linus Pauling e o posicionamento dos elementos na tabela periódica</li> <li>– Propriedades Periódicas: raio atômico e iônico, energia de ionização, eletronegatividade</li> <li>– Configuração eletrônica dos elementos.</li> </ul> </li> <li>• Estabilidade Nuclear e o estudo da radioatividade <ul style="list-style-type: none"> <li>– Isótopos e suas aplicações</li> <li>– Desintegração radioativa: estudo das emissões alfa, beta e gama.</li> <li>– Tempo de meia vida</li> <li>– Fenômenos da fusão e da fissão nucleares e transmutação</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT209 EM13CNT301 EM13CNT303
Propriedades dos materiais e modelos explicativos de Ligações Químicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os gases nobres: estabilidade e o modelo do octeto (camada de valência)</li> <li>• Propriedades dos materiais: estados físicos, ponto de fusão e ebulição, condutibilidade e solubilidade</li> <li>• Condutibilidade e Solubilidade: dissociação e ionização</li> <li>• Modelos de ligação química: iônica, covalente, ligação em metais.</li> <li>• Fórmulas representacionais das substâncias e fórmula de Lewis para a ligação covalente em compostos orgânicos e inorgânicos.</li> <li>• Forças intermoleculares e polaridade</li> <li>• Geometria molecular: linear, angular, trigonal plana e tetraédrica</li> <li>• Substâncias simples, compostas e alotrópicas</li> </ul>	EM13CNT201 EM13CNT205 EM13CNT301 EM13CNT303
Compostos Inorgânicos: ácidos, bases, sais e óxidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria de Arrhenius (ácidos, bases e sais)</li> <li>• Reações de neutralização</li> <li>• Características dos compostos inorgânicos: solubilidade e força</li> <li>• Nomenclatura de compostos inorgânicos</li> <li>• Equação química de dissociação e ionização</li> <li>• Óxidos: propriedades, conceituação e classificação</li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT303
Grandezas químicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Massas atômica e molecular <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mol</li> <li>– Massa molar</li> <li>– Constante de Avogadro</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT201 EM13CNT302 EM13CNT303

Soluções	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de soluto e solvente</li> <li>• Coeficiente de solubilidade e tipos de saturação das soluções</li> <li>• Curvas de solubilidade.</li> <li>• Concentração de soluções <ul style="list-style-type: none"> <li>– em g.L<sup>-1</sup></li> <li>– em mol.L<sup>-1</sup></li> <li>– em porcentagem</li> <li>– em ppm</li> </ul> </li> <li>• Diluição de soluções</li> <li>• Coloides e suspensões (aspecto macroscópico)</li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT303
Efeito coligativo dos solutos nas soluções	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características qualitativas: tonoscopia, ebulioscopia, crioscopia e pressão osmótica</li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT106 EM13CNT303
Aspectos quali e quantitativos de reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidências de reações químicas (formação de precipitado, liberação de gases, mudança de cor, variação de temperatura, liberação/absorção de calor)</li> <li>• Conceito de reação química (produtos e reagentes)</li> <li>• Equação química: representação e balanceamento <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leis ponderais: Lavoisier e Proust</li> <li>– Lei volumétrica (Gay Lussac)</li> <li>– Cálculos estequiométricos de reações (relações massa-massa, mol-mol, massa-mol, massa-molécula, mol-molécula, volume-massa, volume-mol)</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Termoquímica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calor de reação <ul style="list-style-type: none"> <li>– Processos endo e exotérmicos</li> <li>– Entalpia e variação de entalpia</li> </ul> </li> <li>• Cálculo da entalpia pela Lei de Hess, entalpias padrão de formação, de combustão e de energia de ligação.</li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Cinética química	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taxa de desenvolvimento das reações químicas</li> <li>• Teoria das colisões</li> <li>• Lei da Ação das massas <ul style="list-style-type: none"> <li>– etapas e ordem das reações.</li> </ul> </li> <li>• Fatores que influenciam a taxa de desenvolvimento das reações: natureza dos reagentes, temperatura, pressão, concentração dos reagentes, superfície de contato, catalisador</li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Equilíbrio Químico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reações em equilíbrio</li> <li>• Constante de equilíbrio <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressão da constante de equilíbrio em função da concentração K<sub>c</sub></li> <li>– Cálculos envolvendo K<sub>c</sub></li> </ul> </li> <li>• Princípio de Le Chatelier</li> <li>• Equilíbrio iônico da água <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecimento do meio neutro, ácido e básico, utilizando indicadores e escalas de pH e pOH.</li> <li>– Cálculo de pH e pOH</li> </ul> </li> <li>• Características qualitativas: produto iônico da água; hidrólise de sais; solução tampão; produto de solubilidade.</li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303

Eletroquímica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de oxidação</li> <li>• Reações de oxirredução</li> <li>• Reações espontâneas <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tabela de potenciais de redução</li> <li>– Agente redutor e oxidante</li> <li>– Pilhas: conceito, utilização, notação, descarte e representação.</li> <li>– Cálculo de ddp</li> </ul> </li> <li>• Reações não espontâneas <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eletrólise: conceito, utilização, notação, aplicação e representação.</li> <li>– Cálculo de ddp</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT107 EM13CNT302 EM13CNT303 EM13CNT308
Química dos compostos do carbono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à química orgânica – histórico</li> <li>• Estruturas das moléculas orgânicas <ul style="list-style-type: none"> <li>– Átomo de carbono e seus modelos de hibridação</li> <li>– Cadeias carbônicas</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Compostos orgânicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características, e nomenclatura IUPAC e aplicações</li> <li>• Funções: hidrocarbonetos, derivados halogenados, álcoois, éteres, aldeídos, cetonas, fenóis, ácidos carboxílicos e seus derivados (ésteres, sais de ácidos, anidridos, halogenetos de ácidos, amidas), aminas, nitrilas, ácidos sulfônicos e compostos de função mista.</li> <li>• Propriedades dos compostos orgânicos: polaridade, solubilidade, forças intermoleculares, ponto de fusão e ebulição.</li> <li>• Teorias ácido-base: Bronsted-Lowry e Lewis.</li> <li>• Química dos polímeros: descrição geral de polímeros naturais e sintéticos.</li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT302 EM13CNT303
Isomeria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais conceitos</li> <li>• Isomeria <ul style="list-style-type: none"> <li>– Plana</li> <li>– Geométrica</li> <li>– Óptica</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT302 EM13CNT303
Reações orgânicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reações de substituição - conceitos e características <ul style="list-style-type: none"> <li>– Halogenação</li> <li>– Nitração</li> <li>– Sulfonação</li> </ul> </li> <li>• Reações de adição: conceitos e características <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hidrogenação catalítica</li> <li>– Halogenação</li> <li>– Adição de halogenidretos (HX)</li> <li>– Hidratação</li> <li>– Adição ao grupo carbonila</li> <li>– Esterificação e transesterificação</li> <li>– Hidrólise ácida e básica</li> </ul> </li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT205 EM13CNT302 EM13CNT303
Produção industrial envolvendo produtos químicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalurgia e obtenção de metais e das ligas</li> <li>• Propriedades e aplicações dos metais</li> <li>• Pilhas comerciais e aplicabilidade</li> <li>• Combustíveis e as alternativas energéticas</li> <li>• Obtenção industrial do etanol e metanol</li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT303 EM13CNT306

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção industrial dos plásticos</li> <li>• Produção industrial da soda cáustica, hipoclorito de sódio</li> <li>• Impactos socioambientais da produção da indústria química</li> </ul>	
Atividade de mineração no Brasil e no mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A extração dos minérios</li> <li>• características ambientais da mineração</li> <li>• aspectos socioambientais da mineração</li> </ul>	EM13CNT101 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306
Impacto ambiental da atividade química	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óxidos e a poluição atmosférica</li> <li>• Efeito estufa</li> <li>• Camada de ozônio</li> <li>• Metais pesados</li> <li>• Acidez dos solos, oceanos e rios</li> <li>• Fertilizantes e agroquímicos</li> <li>• Tratamento de água e de esgoto</li> <li>• Descarte de detergentes, sabões e derivados</li> <li>• Poluição por pilhas e baterias</li> <li>• Lixo comum: descarte e tratamento</li> <li>• Lixo nuclear ou radioativo</li> </ul>	EM13CNT103 EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT202 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306 EM13CNT309
Química e energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petróleo e carvão mineral: origem, composição, processamento industrial, fontes de combustível, matéria prima para os diversos materiais orgânicos e seus efeitos no meio ambiente.</li> <li>• Gás natural e biogás: alternativa energética.</li> </ul>	EM13CNT104 EM13CNT105 EM13CNT202 EM13CNT206 EM13CNT303 EM13CNT306 EM13CNT309

<b>SOCIOLOGIA</b>		
<b>Conteúdo</b>	<b>Detalhamento do Conteúdo</b>	<b>Habilidade da BNCC relacionada</b>
Desnaturalização do mundo social: problema social X problema sociológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção entre a Ciência e Senso Comum.</li> <li>• Desenvolvimento de hipóteses sobre a realidade social e as formas de testá-las.</li> <li>• Conhecimento do histórico e das especificidades das Ciências Sociais enquanto ciência.</li> <li>• Reconhecimento das Ciências Sociais como modo de leitura crítica da realidade social, e suas diferenças com o senso comum.</li> <li>• Desnaturalização dos fenômenos sociais, reconhecendo sua historicidade, espacialidade e especificidades sociais, culturais e políticas.</li> <li>• Utilização de diferentes linguagens, especialmente as formais, para se comunicar, obter e difundir informações.</li> </ul>	EM13CHS103 EM13CHS105 EM13CHS106 EM13CHS501 EM13CHS502
Indivíduos, processos de socialização e instituições sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desnaturalização da vida em sociedade e da construção da identidade.</li> <li>• Reconhecimento da socialização como processo de formação do ser humano - ser social por definição.</li> <li>• Relacionamento entre trajetórias de vida e processos de socialização.</li> </ul>	EM13CHS301 EM13CHS504



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento da abordagem das Ciências Sociais sobre a relação entre indivíduo e sociedade.</li> <li>• Análise do papel de diferentes instituições sociais, tais como a família, a escola e as instituições religiosas nos processos de socialização.</li> <li>• Reconhecimento de si como parte de diferentes grupos e instituições sociais e como agente nos processos sociais.</li> <li>• Compreensão das diferenças entre a vida nas sociedades tradicionais e nas sociedades modernas de modo a evitar um olhar dicotômico e hierarquizador sobre elas.</li> </ul>	
Cultura, Identidade e Diversidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conceito antropológico de Cultura e o seu uso na análise de diferentes sociedades.</li> <li>• Compreensão da diversidade cultural como elemento constituinte da vida social.</li> <li>• Análise dos objetos e vestígios da cultura material e imaterial e o estudo do relacionamento entre a cultura e à diversidade cultural.</li> <li>• Compreensão do relativismo como crítica ao etnocentrismo, e o uso do relativismo para a compreensão das dinâmicas entre diferentes culturas.</li> <li>• Desnaturalização das concepções maniqueístas, tipologias evolucionistas e noções racistas de grupos sociais.</li> <li>• Compreensão da dinâmica da relação entre cultura e formação de identidade.</li> <li>• Compreensão do papel da diversidade na construção de identidades. Diversidade e heterogeneidade nas identidades sociais (étnico raciais, indígenas, de gênero e sexualidade, regionais/territoriais/nacionais, religiosas dentre outras).</li> <li>• Compreensão de alguns dos impactos das transformações sociais mais recentes na formação de subjetividades.</li> </ul>	EM13CHS102 EM13CHS104 EM13CHS605
Desigualdades sociais, estratificação e diversidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos critérios de localização social a posição de classe e a de prestígio, relacionando com classe, “status” social e padrões de consumo.</li> <li>• Compreensão da realidade brasileira a partir da noção de desigualdade social.</li> <li>• Compreensão de como a diversidade se relaciona com a desigualdade, reconhecendo as especificidades de diferentes grupos sociais em sociedades desiguais.</li> <li>• A relação entre a desigualdade e a diversidade (racismo, machismo, lgbttfobias, xenofobia).</li> </ul>	EM13CHS601 EM13CHS606
Violência e poder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desnaturalização das diferentes relações de poder em diversas esferas e aspectos da sociedade.</li> <li>• Compreensão das dinâmicas do controle social e da criminalidade violenta na sociedade brasileira.</li> <li>• Identificação das diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica), suas principais vítimas, suas causas sociais, seus significados e usos políticos, sociais e culturais.</li> </ul>	EM13CHS203 EM13CHS401 EM13CHS403 EM13CHS503

<p>Movimentos sociais como processos coletivos e projetos políticos (de classe, de gênero, identitário, étnico- racial, ambientalista)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos movimentos sociais como ação política coletiva que concretiza a cidadania, construindo projetos políticos, transformadores ou reformadores.</li> <li>• Avaliação da relação entre contextos sociais distintos e a construção de movimentos sociais.</li> <li>• Análise das distinções entre movimentos sociais contemporâneos e dos últimos séculos, avaliando suas características e relação com diferentes contextos sociais.</li> <li>• Desnaturalização da tradição de movimentos sociais no Brasil, reconhecendo a resistência desde o início da colonização. Identificar formas de cooperação em diferentes dimensões da vida social, tais como família, escola, trabalho, grupos juvenis.</li> </ul>	<p>EM13CHS504</p>
<p>Divisão social do trabalho e relações sociais de produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da centralidade do trabalho na Sociologia e seu caráter fundante da humanidade para a explicação da sociedade, utilizando tais noções para compreender distintas dinâmicas sociais.</li> <li>• Análise de algumas categorias de compreensão do modo de produção capitalista (mais-valia, alienação do trabalho, a ética protestante).</li> <li>• Identificação de processos de modernização econômica, política e social e seu impacto no cotidiano.</li> <li>• Relação entre as transformações produtivas e diferenciação dos momentos de mudança nas relações de trabalho no contexto neoliberal.</li> <li>• Compreensão do impacto dos processos de transformações produtivas nos direitos sociais e trabalhistas no Brasil.</li> </ul>	<p>EM13CHS302 EM13CHS402 EM13CHS403 EM13CHS404</p>
<p>Migrações e conflitos: mobilidades transnacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos impactos dos processos de mundialização/globalização nas relações sociais, na cultura, no consumo, nos processos decisórios do Estado.</li> <li>• Compreensão os conflitos sociais e econômicos gerados pelos fluxos migratórios.</li> <li>• Identificação da ligação entre a exclusão socioeconômica, conflitos e processos culturais, eventos naturais e as dinâmicas populacionais em nível mundial.</li> </ul>	<p>EM13CHS201</p>
<p>Cidadania e democracia: participação direta e indireta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção das dimensões civil, política e social da cidadania; direitos sociais, civis, políticos, humanos.</li> <li>• Compreensão do contexto e das formas de atuação coletiva para a construção de direitos, relacionando-os com diferentes contextos sociais.</li> <li>• Identificação das diferentes formas de participação política e de exercício da cidadania.</li> <li>• Utilização da noção de cidadania regulada para compreender os processos políticos do Estado brasileiro.</li> <li>• Identificação da relação entre a democracia e a participação política.</li> </ul>	<p>EM13CHS602</p>

<p>Formas de organização e poder no Estado Moderno: esferas pública e privada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da discussão das Ciências Políticas sobre o Estado, utilizando seus diferentes conceitos para analisar relações políticas contemporâneas.</li> <li>• Análise da presença do Estado no cotidiano, avaliando a ordem política contemporânea, relacionando seus processos a conflitos sociais.</li> <li>• Compreensão da formação dos Estados nacionais modernos, sua relação com a formação cultural, a identidade nacional, a construção de territorialidades.</li> <li>• Identificação das características históricas, contemporâneas e tendenciais do Estado brasileiro, recorrendo a categorias como paternalismo, autoritarismo, populismo, coronelismo, patrimonialismo, entre outras.</li> </ul>	<p>EM13CHS202</p>
<p>Sistemas políticos e formas de governo: sistema partidário e eleitoral no Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinção de sistemas e regimes políticos e suas relações com o contexto sócio histórico.</li> <li>• Identificação da divisão entre os três poderes e seus impactos nos processos decisórios.</li> <li>• Distinção entre Estado, governo, regime e sistema político.</li> <li>• Avaliação do papel do Estado dentro dos conflitos internacionais, das dinâmicas do mercado e dos organismos de governança global.</li> <li>• Identificação das características do sistema político brasileiro, elementos do sistema eleitoral, e o papel dos partidos políticos.</li> </ul>	<p>EM13CHS204 EM13CHS306 EM13CHS304 EM13CHS603 EM13CHS604</p>
<p>Consumo na contemporaneidade e a questão ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da discussão das Ciências Sociais sobre consumo, impactos ambientais e os conflitos sociais.</li> <li>• Análise do papel da mídia frente às questões ambientais e suas relações com a noção de progresso econômico.;</li> <li>• Perspectiva crítica da relação entre a construção das culturas juvenis, a presença das novas tecnologias de informação, e o uso das redes sociais.</li> </ul>	<p>EM13CHS205 EM13CHS302 EM13CHS303</p>

<p style="text-align: center;"><b>REDAÇÃO</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Detalhamento do Conteúdo</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Habilidade da BNCC relacionada</b></p>
<p>Produção de textos pertencentes a diferentes gêneros discursivos: carta argumentativa (carta de solicitação, carta de reclamação, carta aberta) texto de opinião, editorial, notícia, resumo, resenha crítica, relato, relatório, texto de divulgação científica, perfil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dois</b> propostas de produção de texto, acompanhadas de um ou mais textos motivadores para subsidiar a produção textual.</li> <li>• Instruções que indicarão a proposta temática e o gênero.</li> <li>• O texto a ser redigido deverá atender, minimamente, <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> à proposta temática, observando o tema, a situação de interação e de produção propostas e as instruções de elaboração do texto;</li> <li><b>b)</b> ao gênero: o texto elaborado deve ser representativo do gênero solicitado, considerar a esfera/campo de circulação em que o gênero se insere, interlocutores nele implicados e a situação de produção;</li> </ul> </li> </ul>	<p>EM13LGG104 EM13LGG201 EM13LGG302 EM13LGG303 EM13LGG402 EM13LGG604 EM13LP01 EM13LP02 EM13LP04 EM13LP15 EM13LP16 EM13LP19 EM13LP29 EM13LP34</p>

	<p><b>c)</b> à leitura: o texto deve mostrar a relevância dos pontos apresentados nos textos motivadores em seu texto sem copiá-los.</p> <p><b>d)</b> à articulação escrita: os textos produzidos devem evidenciar articulação sintático-semântica ancorada no emprego adequado de elementos coesivos e de outros recursos necessários à organização dos enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os candidatos devem evidenciar habilidade na seleção de itens lexicais apropriados ao estilo dos gêneros solicitados e no emprego de regras gramaticais e ortográficas que atendem à modalidade culta da língua.</li></ul>	
--	---	--

