



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO (PROGRAD)
COMISSÃO PERMANENTE DO VESTIBULAR (COPERVE)**

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS – VESTIBULAR UFSC/2023



O Programa das Disciplinas segue as disposições legais para a realização do Concurso Vestibular UFSC/2023 da Universidade Federal de Santa Catarina que tem os seguintes objetivos:

- I. selecionar alunos para ingresso nos cursos de graduação presencial da UFSC no ano letivo de 2023, de acordo com o quadro de vagas que constará do Edital do Vestibular UFSC/2023;
- II. avaliar a aptidão e as habilidades de alunos egressos do Ensino Médio para a continuidade dos estudos em cursos de nível superior;
- III. verificar o grau de domínio do conhecimento exigido até o nível de complexidade do Ensino Médio, de acordo com os princípios preconizados pelos Parâmetros Curriculares Nacionais;
- IV. interagir com o Ensino Médio.

As provas do Concurso Vestibular UFSC/2023 deverão ser elaboradas de maneira que permitam avaliar o candidato em relação aos seguintes aspectos:

- I. capacidade de expressar-se com clareza;
- II. capacidade de organizar suas ideias;
- III. capacidade de interpretar dados e fatos;
- IV. capacidade de estabelecer relações interdisciplinares;
- V. capacidade de elaborar hipóteses;
- VI. capacidade de avaliação;
- VII. integração ao mundo contemporâneo;
- VIII. domínio dos conteúdos do Ensino Médio.

A bibliografia recomendada para o Vestibular UFSC/2023 segue de acordo com as recomendações do Guia de Livros Didáticos (Programa Nacional do Livro Didático – PNLD) <http://www.fnnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/pnld/guia-do-livro-didatico> do Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica e do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. No entanto, algumas disciplinas recomendam bibliografias complementares, como é o caso da Geografia e da História.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

ORIENTAÇÃO GERAL

A prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira pretende verificar a capacidade de leitura, compreensão e interpretação, bem como a capacidade de análise de recursos linguísticos em diferentes contextos de uso.

1 – Compreensão e interpretação de texto(s)

As questões de compreensão e interpretação visam a averiguar a capacidade do candidato, relativamente aos seguintes aspectos:

- compreensão do significado global do texto;
- construção de relações intertextuais e intratextuais;
- reconhecimento de ideias principais e secundárias;
- dedução de ideias e pontos de vista implícitos no texto;
- compreensão e interpretação da linha argumentativa do autor;
- diferenciação entre fatos e opiniões;
- reconhecimento das diferentes “vozes” enunciadas em um texto;
- compreensão do sentido de palavras, expressões ou estruturas frasais em determinados contextos;
- análise do texto, do ponto de vista do propósito comunicativo, do conteúdo temático e das unidades de estilo e de composição;
- reconhecimento e compreensão do gênero textual/discursivo (conto, artigo de opinião, carta etc.); do tipo textual (dissertativo, descritivo, narrativo etc.); do registro (formal, informal); da variedade linguística (padrão, não padrão); da modalidade linguística (oral, escrita, visual).

2 – Análise de recursos linguísticos

As questões contempladas neste item visam a aferir a capacidade do candidato de analisar o funcionamento de recursos linguísticos, privilegiando o raciocínio em lugar da memorização de nomenclaturas, definições e classificações descontextualizadas. Serão considerados os seguintes aspectos:

- reconhecimento de diferentes relações entre recursos gramaticais e lexicais e suas funções no texto (níveis: fonológico, morfológico, sintático, semântico, textual e discursivo);
- adequação de recursos linguísticos ao contexto de uso;
- conhecimento da variedade padrão da língua escrita e reflexão sobre seu uso.

3 – Literatura Brasileira

Com a prova de Literatura Brasileira, pretende-se valorizar o candidato pela experiência de leitura do texto literário, mais do que pela memorização de informações descontextualizadas sobre autores, obras, datas etc. Assim, procura-se, prioritariamente, verificar a capacidade do vestibulando, relativamente aos seguintes aspectos:

- apreensão da obra literária como produto de um conhecimento de natureza estética;
- estabelecimento de relações do texto com o contexto sociocultural, com o movimento literário a que se vincula e com outros textos;
- compreensão da organização e da estrutura de textos literários, estabelecendo relações pertinentes entre seus elementos constitutivos;
- percepção das possibilidades de leitura, reconhecendo as singularidades e propriedades linguísticas que caracterizam um texto literário.

Além de conhecimentos acerca da Literatura Brasileira e de seus autores mais expressivos, pretende-se verificar a leitura e a compreensão das obras e autores sugeridos.

Autor	Obra	Editora
Mário de Andrade	Pauliceia Desvairada (poemas)	https://www.literaturabrasileira.ufsc.br/documentos/?action=download&id=116899
Clarice Lispector	De amor e amizade (crônicas)	Rocco
Cruz e Sousa	Negro (Org. Zilma Gesser Nunes)	Caminho de dentro
Ana Miranda	Boca do inferno (romance biográfico)	Cia das Letras
Chico Buarque	Fazenda Modelo (novela)	Civilização Brasileira
Júlia Lopes de Almeida	Ânsia eterna (contos)	https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/559746/AnsiaEterna.pdf
<p>OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:</p> <p>a. Recomenda-se a leitura integral das obras.</p> <p>b. O conhecimento dessas obras supõe capacidade de análise e interpretação de textos, bem como o reconhecimento de aspectos próprios aos diferentes gêneros.</p> <p>c. Entende-se que é necessário conhecer também o contexto histórico, social, cultural e estético de cada obra.</p>		

Por que ler as obras?

Pauliceia desvairada, Mário de Andrade

O ano de 2022 é marcado por uma dupla comemoração: o bicentenário da independência do Brasil e o centenário da Semana de Arte Moderna, esta última realizada no Theatro Municipal de São Paulo, em 1922. O evento e as discussões que gerou ao longo desses cem anos são fundamentais para a compreensão das artes e da modernidade brasileiras.

Publicado no mesmo ano da Semana de 22, "Pauliceia desvairada" é o primeiro livro publicado e assinado por Mário de Andrade com seu próprio nome. O autor ironicamente dedica o livro "Ao Mestre" - que é ele mesmo - ou outra máscara entre as tantas que usa.

Os 22 poemas em que São Paulo se torna a musa moderna e desvairada do poeta ("Pauliceia") são antecedidos pelo "Prefácio interessantíssimo", importante texto em prosa fragmentada no qual Mário expõe os pressupostos estéticos de seu pensamento sobre poesia. O livro é fundamental, ainda, na ruptura estética com a métrica tradicional.

Crônicas para jovens: de amor e amizade, de Clarice Lispector

No ano de 2020 comemora-se o centenário do nascimento de Clarice Lispector, umas das mais emblemáticas escritoras da literatura brasileira. Reconhecida pela crítica por uma produção narrativa de contornos filosóficos e reflexivos, marcada por fluxos de consciência e monólogos interiores, Lispector desponta como uma das mais singulares vozes da literatura brasileira. Suas crônicas, todavia, revelam outra faceta da escritora, muito mais leve e prosaica do que a que encontramos em obras com a densidade de *Perto do coração selvagem* (1943), *A paixão segundo G. H.* (1974) ou *A hora da estrela* (1977). *Crônicas para jovens: de amor e de amizade* é uma edição contemporânea, com seleção de textos idealizada para o público jovem por Pedro Karp Vasquez, no ano de 2010. A coletânea é composta por crônicas publicadas pela autora entre agosto de 1967 e dezembro de 1974, período em que escreveu para o *Jornal do Brasil*. Evidencia como, em diálogo constante com leitores e suas sugestões, desafiou as convenções do gênero crônica, razão pela qual a referida coletânea permite não apenas uma reflexão sobre esse gênero textual tão fluido e ligado ao seu tempo que é a crônica, mas também sobre temas muito caros à

autora, que capta com sensibilidade e singularidade o estar no mundo: um delicado cotidiano de relações interpessoais em que há lugar para sentimentos, pensamentos e considerações sobre o amor, a saudade, a escrita, a solidão, o tempo, a amizade e a liberdade, características que asseguram a atemporalidade de seus escritos.

Negro, de Cruz e Souza (Org. Zilma Gesser Nunes)

Cruz e Souza é hoje um dos mais conhecidos escritores catarinenses, em função da qualidade artística de seu trabalho. Apenas após sua morte foi sendo, aos poucos, reconhecido pela crítica como o maior expoente do Simbolismo no país, por seu trabalho com a musicalidade dos versos, o misticismo e o hermetismo de símbolos e metáforas. Nascido em Desterro, filho de alforriados, viveu em um contexto absolutamente racista, condição que marcaria sua vida e sua poética, levando-o a se mudar para o Rio de Janeiro no fim do século XIX, onde publicou seus livros de poemas. A obsessão pela cor branca (ou a identidade branca), qualidade essencial à época para aceitação e ascensão social, transforma-se em um dos traços mais marcantes de seu projeto estético, uma escolha que lhe renderia inúmeras críticas sob a suspeita de não valorizar a história de seus antepassados. Ao reunir poemas que evocam o que é ser *negro* na poesia de Cruz e Souza, a coletânea organizada pela pesquisadora Zilma Gesser Nunes dirime quaisquer dúvidas, evidenciando como o poeta esteve engajado durante toda a vida na luta pela abolição da escravidão e contra o racismo no Brasil, um debate ainda necessário e atual no país em que vivemos.

Boca do inferno, de Ana Miranda

Dedicado ao amigo Rubem Fonseca, *Boca do inferno* (1989) foi a obra de estreia da escritora Ana Miranda, premiada na ocasião com seu primeiro Prêmio Jabuti. Para escrever o romance acerca do grande poeta baiano Gregório de Matos Guerra, a autora apagou fronteiras entre ficção e história, o que lhe permitiu traçar um painel do Barroco no Brasil, uma escola artística marcada pela transposição dos campos da política, da religiosidade e da arte. Resulta dessa intensa pesquisa documental, coroada por um meticuloso tratamento literário, a recriação tanto do tempo e do espaço quanto da linguagem rebuscada da época. Essa técnica se faria presente em obras posteriores, como *Desmundo* (1996), sobre o início do Período Colonial no Brasil, *Amrik* (1997), em que aborda com escrita poética e fluída a vinda de imigrantes árabes para as Américas, e, mais especialmente, *Dias & Dias* (2002), cujo enfoque é uma visão feminina sobre o escritor Gonçalves Dias, expoente do Romantismo brasileiro. Protagonista de *Boca do Inferno*, Gregório de Matos compartilha com o leitor o olhar de escárnio com o qual o poeta maldito transitava pela São Salvador do século XVII. Não se trata, porém, da única personagem histórica do romance. Padre Antônio Vieira, aclamado orador, que se colocava em defesa dos indígenas, também ganha as páginas de Ana Miranda, bem como o governador-geral Antonio de Souza Menezes. Ao lado de tais personagens, porém, se perfilam anônimos e desconhecidos notoriamente ficcionais, que auxiliam no desenrolar da trama sobre a conspiração contra a autoridade que representava a coroa portuguesa na cidade. É ao recriar esse período marcado pela busca do ouro, inquisição, censura, escravidão, jogos de poder e corrupção, que Ana Miranda mais nos aproxima de um Gregório que pode ser tanto lírico e religioso quanto satírico e até escatológico, como podemos observar em *Inconstância das coisas do mundo*, *A Jesus Cristo, nosso Senhor* e *Triste Bahia, ó quão dessemelhante...*, poemas de um autor que corria a cidade na boca do povo, sendo redescoberto quase dois séculos depois para integrar nossos cancionários nacionais e compor esse romance histórico, porque ainda têm muito a nos dizer.

Fazenda Modelo, de Chico Buarque

Vencedor do Prêmio Camões pelo conjunto de sua obra, Chico Buarque, conhecido cantor e compositor de música popular brasileira, foi consagrado em 2019 como um dos mais importantes escritores de literatura de língua portuguesa da contemporaneidade. É autor de obras em diversos gêneros, entre as quais destacam-se a *Ópera do malandro* (1974), os romances *Budapeste* (2003) e *O irmão alemão* (2014), e a peça teatral *Calabar*, em colaboração com Ruy Guerra. *Fazenda Modelo* (1974), elaborada durante o período do “Milagre Econômico” da ditadura civil-militar no Brasil, narra transformações operadas na vida de um grupo de animais em uma fazenda de gado na qual é implementado um projeto de modernização da produção. Nesse contexto, os animais veem processos até então naturais – como acasalar, emprenhar, amamentar e cuidar dos novilhos – serem regulados por métodos assépticos, impessoais e, sobretudo, lucrativos. Em meio à mecanização crescente, sobressaem-se a luta de classes, o aparato repressivo e a mercantilização

da vida de vacas, bois e bezerros que se revelam a um só tempo trabalhadores alienados e mercadoria a ser negociada. Passadas mais de quatro décadas de sua publicação, *Fazenda Modelo* mantém-se uma distopia atual: potente sátira sobre uma nova ordem econômica e social imposta por uma pequena elite em detrimento do bem estar coletivo.

Ânsia eterna, de Júlia Lopes de Almeida

Publicada originalmente em 1903, com última versão revista pela autora em 1938, a coletânea de contos *Ânsia eterna* é um dos títulos destacados de uma importante escritora brasileira da virada do século XIX para o XX. Num tempo em que os meios literários e culturais eram (ainda mais) hegemônicos por homens brancos e das elites, Júlia, republicana e abolicionista, foi uma das mulheres que ocupou importante lugar nos debates sociais, em especial como colunista nos jornais. Foi uma das mentoras da Academia Brasileira de Letras, de cuja fundação seu marido participou. Ela mesma, no entanto, não ingressou na ABL, pois a entidade permaneceu exclusivamente masculina até a eleição de Rachel de Queiroz, em 1977. Dividiu páginas de jornal e salões com figuras conhecidas como Machado de Assis e Olavo Bilac. Foi, ainda, das pioneiras da escrita de textos destinados ao público infantil em nosso país. Invisibilizada por nossa historiografia literária, ainda que de qualidade reconhecida em apreciações de críticos severos de seu tempo, Júlia merece atenção não apenas por ter sido atravessada pelas tendências realistas e naturalistas de fim de século, como, no caso deste livro, mas pelo olhar singular que dedica ao fantástico, à morte e ao grotesco. Em vários dos contos, alguns dos quais incluídos em grandes antologias, como *A caolha*, a escritora lança seu olhar sobre as já corroídas regras que pautavam o lugar da mulher nas relações amorosas e na sociedade, o matrimônio e a maternidade, ora assumindo a perspectiva de personagens masculinos, ora femininos. Temas como a relação entre amor e morte e a atmosfera sobrenatural são atrativos para que o jovem possa se interessar pela escrita de Júlia Lopes de Almeida, que certamente deveria ser mais conhecida dos leitores brasileiros.

REDAÇÃO (PRODUÇÃO TEXTUAL)

Objetiva-se avaliar a produção textual escrita do candidato a partir de um tema articulado a um texto (verbal e/ou visual) motivador, de acordo com o gênero textual/discursivo solicitado (crônica, conto, carta, artigo de opinião, dissertação escolar etc.). Diante da(s) proposta(s) apresentada(s), cabe ao candidato examinar criteriosamente os aspectos que envolvem o(s) tema(s) e definir a melhor perspectiva de abordagem, mobilizando os recursos linguísticos que lhe permitam mostrar sua competência comunicativa nesta situação específica de produção textual: a redação de vestibular. Espera-se que o candidato não só identifique e desenvolva o tema de acordo com o gênero textual/discursivo proposto, mas também demonstre capacidade de organizar as ideias, estabelecer relações, fazer uso de dados/informações, elaborar argumentos, ou expressar-se subjetivamente, em conformidade com a proposta escolhida. A seguir, algumas orientações básicas que dizem respeito à:

1 – Adequação à proposta – tema e gênero

O candidato deve interpretar adequadamente as propostas apresentadas, a partir das quais escolherá uma para produzir seu texto. A adequação à proposta envolve:

- compreender a proposta e desenvolver o tema apresentado de acordo com o gênero solicitado (sendo que a fuga total ao tema implicará nota zero);
- utilizar recursos linguísticos apropriados ao tema e ao gênero textual/discursivo da proposta escolhida;
- adequar-se ao propósito comunicativo, ao estilo e à composição do gênero textual/discursivo.

2 – Emprego da modalidade escrita na variedade padrão

O candidato deve produzir um texto escrito, adequado à variedade padrão da língua, considerando ortografia, acentuação gráfica, pontuação, regência verbal e nominal, concordância verbal e nominal, crase, uso de pronomes etc. Outras variedades da língua podem ser utilizadas apenas como recurso estilístico e com a finalidade de representar/caracterizar sociolinguisticamente personagens em contextos interacionais específicos.

3 – Coerência e coesão

Para produzir um texto coerente e coeso, o candidato deve observar os seguintes aspectos:

- organização: as partes do texto devem estar articuladas entre si e ao todo de maneira clara e coerente, distribuídas adequadamente em parágrafos;
- construção de relações semânticas: o texto deve apresentar relações semânticas pertinentes entre palavras, frases e parágrafos, sem contradições;
- encadeamento de ideias: as partes do texto devem ser encadeadas com continuidade (retomada de elementos no decorrer do texto) e progressão temática (sem circularidade ou redundâncias inexpressivas);
- uso de recursos coesivos: o texto deve apresentar elementos anafóricos e catafóricos não ambíguos (pronomes, advérbios, elipses, reiteraões, substituições lexicais); articuladores apropriados (conjunções, operadores lógicos e discursivos); correlação de tempos e modos verbais adequada.

4 – Nível de informatividade e de argumentação ou narratividade, de acordo com a proposta

- Nível de informatividade: o candidato deve demonstrar que dispõe de diversidade e densidade de informações, condizentes com a formação escolar de Ensino Médio. As informações apresentadas devem ser pertinentes ao tema e ao gênero textual/discursivo da proposta escolhida para sua produção textual;
- Nível de argumentação ou de narratividade: o candidato deve demonstrar que sabe selecionar argumentos e organizá-los de modo convergente, revelando criticidade, situando-se em um universo de referências concretas (ou posicionando-se subjetivamente), sem apresentar noções generalizantes, indeterminadas ou vagas, e fazendo uso de recursos expressivos que marquem sua posição de autoria, em conformidade com o tema e o gênero textual/discursivo da proposta escolhida para sua produção textual.

SEGUNDA LÍNGUA

A prova da segunda língua (**Inglês, Espanhol, Italiano, Francês, Alemão e Libras**) prioriza o uso da linguagem através de textos autênticos e/ou didáticos; em diferentes níveis de compreensão: global e detalhada; de fontes variadas, podendo incluir material jornalístico, publicitário, científico e literário. Tendo em vista a prioridade dada à compreensão textual, o candidato deverá mostrar domínio do vocabulário e da estrutura da língua. Os aspectos gramaticais serão avaliados preferencialmente através da compreensão dos textos. Assim, as questões serão elaboradas de forma a exigir do candidato a capacidade de:

1. identificar tipos de textos;
2. utilizar estratégias para identificar informações específicas e para obter o significado geral do texto;
3. reconhecer temas centrais e secundários;
4. identificar ideias desenvolvidas nos textos e as relações existentes entre elas;
5. reconhecer palavras-chave;
6. utilizar-se de informações visuais que auxiliem na compreensão textual;
7. relacionar palavras e expressões com sentido equivalente na segunda língua;
8. reconhecer palavras e expressões equivalentes entre a segunda língua e a língua portuguesa;
9. identificar elementos de referência, dentro de um mesmo texto;
10. fazer uma leitura detalhada, buscando chegar a conclusões lógicas;
11. associar informações, visando à complementação de textos;
12. demonstrar conhecimento básico de aspectos morfosintáticos e de vocabulário;
13. reconhecer diferentes gêneros textuais;
14. distinguir diferentes registros de uso da língua.

MATEMÁTICA

A prova visa a avaliar o domínio da linguagem básica e a compreensão dos conceitos fundamentais da Matemática, assim como sua aplicação em situações-problema diversas, o relacionamento entre eles e com outras áreas de conhecimento. Assim, as questões serão elaboradas de forma a exigir do vestibulando a capacidade de:

- ler e interpretar textos matemáticos;
- ler, interpretar e utilizar as diversas representações matemáticas;
- reconhecer representações equivalentes de um mesmo conceito, relacionando procedimentos associados às diferentes representações;
- transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para a linguagem simbólica e vice-versa;
- exprimir-se com correção e clareza, tanto na língua materna, como na linguagem matemática, usando a terminologia adequada;
- ler, compreender, interpretar e resolver situações-problema;
- utilizar o pensamento dedutivo e indutivo, o pensamento numérico, o pensamento algébrico, o pensamento geométrico, o raciocínio proporcional, o raciocínio combinatório, o raciocínio estatístico e probabilístico e a competência métrica, entre outros, para resolver problemas e estabelecer conexões entre várias áreas dentro da própria Matemática;
- estabelecer conexões entre diferentes temas matemáticos e entre esses temas e outras áreas de conhecimento;
- aplicar conhecimentos e métodos matemáticos a situações diversas e a outras áreas de conhecimento.

Conteúdo Programático:

1. Conjuntos Numéricos: Números naturais e números inteiros: divisibilidade/mínimo múltiplo comum/máximo divisor comum/decomposição em fatores primos; Números racionais: operações com frações, com representações decimal e em notação científica/razões, proporções, regra de três simples e composta, porcentagem e juros; Números reais: operações e propriedades/simplificação de expressões numéricas e algébricas/relação de ordem, valor absoluto e desigualdades/Intervalos; Números complexos: unidade imaginária, forma algébrica, representação geométrica, conjugado de um número complexo, módulo de um número complexo, forma trigonométrica dos números complexos e operações com números complexos.

2. Funções: Definição, notação, domínio, contra domínio e imagem de uma função. Gráficos. Função par e função ímpar. Funções crescentes e funções decrescentes. Função definida por mais de uma sentença. Composição e inversão de funções; Função afim: expressão algébrica/construção e interpretação de gráficos/resoluções algébrica e gráfica de equações/inequações do 1º grau; Função quadrática: expressão algébrica/construção e interpretação de gráficos/resoluções algébrica e gráfica de equações/inequações; Função Racional; Função Modular; Funções exponenciais e funções logarítmicas: expressão algébrica/construção e interpretação de gráficos/propriedades/resoluções algébrica e gráfica de equações/inequações exponenciais e logarítmicas.

3. Sequências e Progressões: Sequências numéricas: descrição pelo termo geral e por recorrência/construção e interpretação de gráficos; Progressões Aritméticas: termo geral/interpolação e soma dos termos; Progressões Geométricas: termo geral/interpolação e soma dos termos.

4. Análise Combinatória: Princípios e problemas de contagem; Arranjos, combinações simples e permutações simples e com repetição; Binômio de Newton: desenvolvimento e termo geral; Probabilidade: espaço amostral/ resultados igualmente prováveis/probabilidade condicional e eventos independentes; Noções de estatística: representação gráfica da distribuição de frequências/medidas de tendência central/medidas de dispersão.

5. Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares: Matrizes: definição/tipos/ operações e propriedades; Determinantes: definição, propriedades e cálculo; Sistemas lineares: resolução, discussão e aplicação.

6. Trigonometria: Arcos e ângulos: medidas/conversão de medidas/relação entre arcos e ângulos; Relações trigonométricas nos triângulos retângulos: seno, cosseno e tangente; Resolução de triângulos quaisquer: leis dos senos e dos cossenos; Funções trigonométricas circulares: definição,

expressão, construção e interpretação de gráficos, periodicidade, paridade, valores das funções nos arcos básicos; Relações fundamentais e identidades trigonométricas envolvendo seno, cosseno, tangente, cotangente, secante e cossecante; Fórmulas de adição, subtração e duplicação de arcos; Equações envolvendo funções trigonométricas.

7. Polinômios e Equações Algébricas: Polinômios: conceito, grau, valor numérico, identidade, operações e fatoração; Equações algébricas: definição, raízes, multiplicidade das raízes, relações entre coeficientes e raízes; Funções algébricas: expressão, construção e interpretação de gráficos.

8. Geometria Plana: Introdução à Geometria: ponto, reta, semirretas, segmentos, plano; ângulos, elementos e propriedades de polígonos convexos, círculo e circunferência; Paralelismo e perpendicularismo de retas no plano; feixe de paralelas cortadas por transversais; Teorema de Tales; Triângulos: classificação, propriedades, congruência, semelhança, relações métricas e trigonométricas no triângulo retângulo e qualquer; Quadriláteros: classificação e propriedades; Circunferência: relações métricas, comprimento da circunferência, polígonos inscritos e circunscritos; Inscrição e circunscrição de polígonos e circunferências; Perímetro e área das figuras planas.

9. Geometria Espacial: Figuras geométricas espaciais: poliedros e poliedros regulares; Elementos, propriedades, áreas de superfícies e volumes: prismas, pirâmides, cilindros, cones e seus respectivos troncos; Elementos, propriedades, áreas de superfícies e volumes: esferas e partes da esfera; Relações métricas: inscrição e circunscrição de sólidos.

10. Geometria Analítica: Pontos: coordenadas cartesianas, distância entre dois pontos, ponto médio, condição de alinhamento de três pontos; Retas: equações geral e reduzida/construção e interpretação gráfica/condições de paralelismo e perpendicularismo/intersecção de retas/distância de ponto à reta e entre retas paralelas; Circunferência: equações geral e reduzida/construção e interpretação gráfica; Posições relativas entre pontos, retas e circunferências. Cônicas: Parábola: definição, elementos e equação da parábola; Elipse: definição, elementos, equação da elipse; Hipérbole: definição, elementos, equação da hipérbole.

BIOLOGIA

É objeto de estudo da Biologia o fenômeno vida em toda a sua diversidade de manifestações. Esse fenômeno se caracteriza por um conjunto de processos organizados e integrados, em nível de uma célula de um indivíduo, ou ainda de organismos no seu meio. A partir dessa interpretação, e baseando-se na análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN, o aprendizado em Biologia deve permitir a compreensão da natureza viva e dos limites dos diferentes sistemas explicativos, a contraposição entre os mesmos e a compreensão de que a ciência não tem respostas definitivas para tudo, sendo uma de suas características a possibilidade de ser questionada e de se transformar. Desse modo, na Prova de Biologia, o vestibulando deverá demonstrar capacidade de:

- Reconhecer terminologias, convenções e símbolos;
- Identificar estruturas biológicas;
- Descrever funções biológicas;
- Interpretar dados e gráficos em Biologia;
- Interpretar leis e princípios relacionados com a Biologia;
- Aplicar conceitos, leis e princípios biológicos na manutenção da saúde individual e ambiental;
- Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e equacionar questões sociais e ambientais;
- Compreender a Biologia e as outras ciências como construções humanas, entendendo que elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas, relacionando o desenvolvimento científico com a transformação da sociedade.

Conteúdo Programático:

1. **A Investigação nas Ciências Biológicas:** Metodologias de trabalho dos cientistas; Biologia e suas implicações na sociedade; A origem da Biologia e as bases do pensamento científico; Teoria, Hipótese e Leis em ciência; Conceito de vida.
2. **Biologia Celular e Molecular:** Bioquímica das células (compostos orgânicos e inorgânicos): *estrutura/composição/funções/características gerais/importância e vias de atuação no metabolismo celular*; Métodos de estudo das células: *microscopia óptica e eletrônica/fracionamento celular/utilização de substâncias radioativas*; Estruturas celulares: *características morfológicas e de funcionamento/ membranas celulares/citoplasma/organelas citoplasmáticas/núcleo/cromossomos/ genes bacterianos e eucarióticos*; Ciclo Celular: *divisão celular e interfase/tipos de divisão, etapas e eventos/pontos de checagem do Ciclo Celular*; Metabolismo celular: *respiração celular/fermentação e fotossíntese/controle gênico do metabolismo celular/estrutura do DNA e sua duplicação/síntese proteica/ transcrição/tradução*.
3. **Histologia:** Tecidos animais e vegetais: *características morfológicas e funções*.
4. **Reprodução e Desenvolvimento dos Seres Vivos:** Aspectos gerais; Formação de tecidos e órgãos.
5. **Os Seres Vivos:** Características, classificação, morfologia e fisiologia dos diferentes grupos: *vírus/monera/protista/fungi/plante/animalia*; Relações ambientais entre os grupos e destes com os seres humanos; Bases biológicas da classificação.
6. **Genética:** Histórico; Terminologia básica; Probabilidade na genética; Os princípios de Mendel; Herança recessiva, dominante e codominante; Dominância completa e incompleta; Alelos múltiplos; Alelos letais; Penetrância, Expressividade, Norma de Reação e Pleiotropia; Genes com segregação independente; Interações Gênicas; Herança Poligênica; Herança e Sexo; Ligação Gênica e Mapeamento Cromossômico; Alterações cromossômicas numéricas e estruturais.
7. **Biotecnologia:** A genética molecular e suas aplicações; Tecnologia do DNA Recombinante; Transgênicos; Terapia Gênica; Clonagem Gênica e Clonagem de organismos; Células-tronco; Produção de insumos biológicos aplicados à alimentação e saúde humana.
8. **Origem da Vida e Evolução:** Teorias sobre a origem da vida; Teorias evolutivas e seus pressupostos; Bases genéticas da evolução; Processos evolutivos; Origem dos grandes grupos de animais e vegetais; Eventos biológicos no tempo geológico; Origem de estruturas celulares; Evolução humana.
9. **Ecologia:** Conceitos básicos: Organização nos ecossistemas: Relações ecológicas; Dinâmica das populações; Ciclos biogeoquímicos; Sucessão ecológica; Biomas do Mundo e do Brasil; Desequilíbrios nos ecossistemas; Ação humana nos ecossistemas; Fluxo de matéria e energia.
10. **Anatomia, Fisiologia Saúde Humana:** Conceitos básicos; Sistemas: nervoso, sensorial, endócrino, circulatório, imunológico, genitais, respiratório, digestório e urinário; Enfermidades: causas, sintomas, profilaxia e tratamento; Drogas (principais tipos e seus efeitos).

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

HISTÓRIA

O programa tem como objetivo oferecer ao vestibulando um conjunto de temas relacionados às atividades humanas ao longo da história. Entende-se que o postulante a uma vaga na Universidade deve estar habilitado para identificar, interpretar e relacionar os acontecimentos históricos e seu contexto, bem como analisar criticamente documentos e outras fontes históricas.

Conteúdo Programático:

1. Fontes e escrita da história

2. **Ásia, Europa, África e Oceania:** Ocupação do espaço e meio ambiente; Mundo Antigo: *sociedade, economia, política, religião e cultura*; Idade Média: *sociedade, economia, política, religião e cultura*; Mercantilismo e navegações nos séculos XV e XVI; Colonialismos; Reforma Protestante e Contrarreforma; Renascimento, Iluminismo e Revolução Científica; Revolução Francesa; Revolução Industrial; Imperialismo, Socialismos, Capitalismo, Liberalismo e Neoliberalismo; Fascismos, Nazismo e conflitos mundiais; Guerra Fria e a nova ordem mundial; Mundo contemporâneo e globalização.

3. **América:** Civilizações Pré-Colombianas: *sociedade, economia, política, religião e cultura*; Conquista e colonização; Os processos de emancipação; América contemporânea.

4. **Brasil e Santa Catarina:** Sociedades Indígenas; Ocupação e povoamento; Colônia e Império: *Administração, economia, cultura e sociedade/Esclavidão/ Política*; República: *O ideário republicano/Revolução de 1930/O Brasil pós-Segunda Guerra Mundial/A Ditadura Militar/Redemocratização/Brasil Contemporâneo*.

Na disciplina de História, de forma suplementar, indica-se algumas obras referentes ao estudo da história global, do Brasil e de Santa Catarina, conforme segue abaixo.

HOBBSAWM, E. J. *A era das revoluções*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

_____. *A era do capital – 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

_____. *A era dos extremos – O breve século XX – 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

_____. *A era dos impérios – 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

_____. *Globalização, democracia e terrorismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SANTA CATARINA. Secretaria de Estado do Planejamento. Diretoria de Estatística e Cartografia. Atlas geográfico de Santa Catarina: população – Fascículo 3 [recurso eletrônico]. Isa de Oliveira Rocha (org.), 2 ed. Florianópolis: Ed. da UDESC, 2018. Disponível em: https://www.udesc.br/arquivos/faed/id_cpmenu/6071/Atlas_Geogra_fico_de_Santa_Catarina___Fas_ciculo_3_2a_Edic_a_o___Populac_a_o_eBook_2019_1__16184073964833_6071.pdf.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. 846p.

GEOGRAFIA

Os conhecimentos apresentados têm como objetivo básico permitir a compreensão da gênese e das transformações das diferentes organizações territoriais e os múltiplos fatores que neles intervêm, como produto das relações de poder. O domínio dos saberes fundamentais da Geografia deve contribuir para analisar e comparar, interdisciplinarmente, as relações entre a preservação e degradação da vida na Terra, tendo em vista o conhecimento da sua dinâmica e a globalização dos fenômenos nas diferentes escalas.

As competências em Geografia são alinhadas a partir de três perspectivas: representação e comunicação, investigação; compreensão e a contextualização sociocultural. Dessa forma, o vestibulando deverá demonstrar capacidade de observação, de análise e interpretação dos códigos específicos da Geografia e ao mesmo tempo possuir uma visão interdisciplinar, global e diferenciada de realidades distintas da geopolítica mundial, dos espaços brasileiro e catarinense, identificando generalidades e singularidades.

Conteúdo Programático:

1 - O Globo Terrestre e os movimentos do planeta Terra:

- translação; rotação; orientação espacial; coordenadas geográficas; fusos horários.
- representações espaciais e cartografia; projeções cartográficas; mapas; e tecnologias modernas aplicadas à cartografia.
- a situação geográfica dos continentes, do Brasil e de Santa Catarina; fronteiras e limites dos territórios.

2. A dinâmica da natureza e sua importância na organização do espaço:

- litosfera; atmosfera; hidrosfera; biosfera e a sua interdependência.
- as grandes paisagens naturais e a globalização dos problemas ambientais.

3. Aspectos naturais e problemas ambientais do Brasil e de Santa Catarina:

- estrutura geológica; relevo; clima; hidrografia; vegetação;
- domínios morfoclimáticos; biomas e ecossistemas.

4. Demografia: mundial, brasileira e catarinense.

- aspectos humanos: etnias; minorias populacionais; estrutura da população; estrutura etária e de sexos.
- dinâmica demográfica: crescimento vegetativo; política demográfica; indicadores socioeconômicos; setores de atividade econômica; distribuição de renda; migrações.

5. Urbanização: no Mundo, no Brasil e em Santa Catarina:

- conceitos dos estudos urbanos.
- a questão da pobreza e da violência urbana;
- (re)organização do espaço geográfico: industrialização/atividades industriais; energia; transporte; comércio; serviços; novas tecnologias.

6. O espaço agrário no Mundo, no Brasil e em Santa Catarina

- agricultura, pecuária e extrativismo: potencialidades, produtividade e problemas ambientais
- estrutura fundiária e reforma agrária.

7. Regionalizações e Regiões do Brasil e de Santa Catarina:

8. O Espaço mundial contemporâneo e as recentes mudanças no mundo atual:

- os polos de poder na economia globalizada; blocos econômicos regionais.
- países subdesenvolvidos e regiões emergentes: América Latina, África e Ásia.
- geopolítica e geoestratégias de espaços geográficos no mundo contemporâneo.
- Na disciplina de Geografia, de forma suplementar, insere-se algumas sugestões bibliográficas referente ao estado de Santa Catarina, conforme segue abaixo.

1. GOULARTI FILHO, Alcides. Formação Econômica de Santa Catarina. Florianópolis: Cidade Futura, 2002.
2. LINS, Hoyedo Nunes (Org.). Ensaio sobre Santa Catarina. Florianópolis: Letras Contemporâneas. 2000.
3. PELUSO, Victor A. Jr. Estudos de Geografia Urbana em Santa Catarina. Florianópolis: FCC/UFSC, 1991.
4. SANTA CATARINA. Secretaria de Estado do Planejamento. Diretoria de Estatística e Cartografia. Atlas geográfico de Santa Catarina. Fascículos 1, 2 e 3 [recurso eletrônico]. Isa de Oliveira Rocha (org.), 2. ed. Florianópolis: UDESC. Disponível em: <https://www.udesc.br/faed/geografia/atlasgeografico>.
5. _____. Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte. Disponível em: <http://turismo.sc.gov.br/destinos>.
6. SANTOS, Sílvio Coelho dos (Org.). Santa Catarina no século XX. Florianópolis: UFSC, FCC Edições, 2000.

FILOSOFIA

O presente programa expõe as competências e conhecimentos em filosofia demandados para a realização do vestibular e fundamenta-se na compreensão de dois clássicos:

- Aristóteles: Ética a Nicômacos (livros VIII e IX).
- Voltaire: Tratado sobre a tolerância (Texto na íntegra).

1 – Habilidades esperadas dos candidatos na leitura dos textos:

- 1.1 Compreensão da unidade temática de cada texto.
- 1.2 Identificação dos conceitos principais e suas relações.
- 1.3 Percepção da linha argumentativa do autor.

SOCIOLOGIA

O presente programa expõe as competências e conhecimentos em sociologia demandados para a realização do vestibular. Entende-se que a sociologia é a ciência das relações dos seres humanos entre si e com seu ambiente em suas formas de manifestação coletiva, gerando influências sobre as dimensões individual, institucional e social. Entende-se ainda que as competências e conhecimentos de sociologia devam permitir aos estudantes do Ensino Médio analisar, interpretar e compreender criticamente a natureza do mundo social no qual se encontram, mobilizando para isso diferentes perspectivas. O programa abaixo se baseia no reflexo desta compreensão sobre os parâmetros curriculares nacionais para o ensino de sociologia.

Conteúdo Programático:

1. Indivíduo e Sociedade: interação social; interação social e integração; papéis sociais e identidades.
2. Ideologia e Cultura: natureza e cultura; indústria cultural; ideologia e poder.
3. Estado e Relações de Poder: legitimidade e soberania do Estado; relação público e privado.
4. Desigualdades e marcadores de diferença: estratificação social; desigualdades de gênero no mundo contemporâneo; relações raciais no Brasil; políticas públicas e desigualdades sociais.
5. Democracia e cidadania: instituições políticas no Brasil contemporâneo; participação política e movimentos sociais.
6. Diversidade Cultural: pluralidade, liberdade e intolerância; etnocentrismo e relativismo cultural; culturas afro-brasileiras e indígenas.
7. Trabalho: trabalho no pensamento sociológico clássico; transformações do mundo do trabalho; trabalho e precariedade.

FÍSICA

A Física é uma das mais antigas ciências da natureza e tem por objetivo aprofundar o conhecimento do homem sobre a realidade que o cerca, procurando representar e descrever os fenômenos naturais, através de modelos conceituais – da estrutura da matéria à do Universo –, que constituem suas leis fundamentais. As leis físicas traduzem as relações entre as grandezas físicas envolvidas nos fenômenos naturais e são expressas em linguagem matemática, uma das linguagens da Física. Espera-se dos candidatos que sejam capazes de compreender as leis fundamentais da Física, como representação de modelos que procuram traduzir a harmonia e a organização do Universo, e que dominem as operações fundamentais da matemática, necessárias para a compreensão e a aplicação das leis físicas na solução de questões em nível do seu estudo no Ensino Médio. Essa capacidade pode ser traduzida nas seguintes competências e habilidades:

- ler e interpretar textos de interesse científico e tecnológico;
- ser capaz de discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si;
- compreender enunciados que envolvam linguagem e símbolos físicos;
- utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico;
- identificar, analisar e aplicar conhecimentos sobre valores de variáveis, representadas em gráficos, diagramas, ou expressões algébricas, realizando previsão de tendências, extrapolações e interpolações e interpretações;
- conhecer e utilizar conceitos físicos;
- compreender e utilizar leis e teorias físicas;
- compreender os processos de produção do conhecimento na Física;
- compreender e interpretar os principais episódios da história da Física;
- compreender a Física presente no mundo vivencial e nos equipamentos e procedimentos tecnológicos.

Conteúdo Programático:

I – MECÂNICA

- 1. Grandezas físicas e medidas:** Sistemas de Unidades em Física - Sistema Internacional de Unidades; Potência de Dez e Notação científica; Algarismos significativos – Operações com algarismos significativos; Funções, representações gráficas e escalas; Grandezas escalares e vetoriais – Conceito e representação de um vetor; Operações com vetores: *adição e subtração de vetores/multiplicação e divisão de um vetor por um número real*.
- 2. Cinemática:** Conceitos de referencial, posição, movimento, trajetória, distância percorrida e vetor deslocamento; Velocidade escalar e aceleração escalar; Vetor velocidade e vetor aceleração; Movimento retilíneo uniforme; Movimento retilíneo uniformemente variado; Queda livre; Movimento circular uniforme: *características e conceitos de período, frequência, velocidade angular e aceleração centrípeta*; Composição de movimentos.
- 3. As leis de Newton:** Conceito de força; Primeira lei de Newton; Equilíbrio de uma partícula; Segunda lei de Newton – Conceito de massa; Terceira lei de Newton; Força peso; Forças de atrito; Equilíbrio de um corpo rígido: *centro de gravidade/ momento de uma força/condições de equilíbrio*; Forças em trajetórias curvilíneas.
- 4. Conservação da Energia:** Trabalho de uma força; Potência; Relação entre trabalho e energia cinética; Energia potencial gravitacional; Força elástica – Lei de Hooke; Energia potencial elástica; Relação entre trabalho e energia potencial; Forças conservativas e dissipativas; Conservação da energia mecânica; Degradação da energia e fontes renováveis de energia.
- 5. Conservação da Quantidade de Movimento:** Impulso de uma força; Quantidade de movimento; Relação entre impulso e quantidade de movimento; Quantidade de movimento de um sistema de partículas; Conservação da quantidade de movimento; Forças impulsivas; Colisões.
- 6. Gravitação Universal:** As leis de Kepler; Lei da Gravitação Universal; Variações da aceleração da gravidade com a altitude e a latitude; Movimento de satélites em órbitas circulares.
- 7. Hidrostática:** Propriedades dos fluidos; Massa específica e densidade; Pressão; Pressão atmosférica – experiência de Torricelli; Variação da pressão com a profundidade: Lei de Stevin; Princípio de Pascal e aplicações; Princípio de Arquimedes e aplicações.

II – TERMOLOGIA

1. **Temperatura e Dilatação:** Temperatura e equilíbrio térmico; Termômetros e escalas termométricas; Dilatação dos sólidos; Dilatação dos líquidos – comportamento anômalo da água.
2. **Comportamento dos Gases:** Transformação isotérmica; Transformação isobárica; Transformação isovolumétrica; Lei de Avogadro; Equação de estado de um gás ideal; Modelo molecular de um gás; Interpretação cinética da temperatura.
3. **Leis da Termodinâmica:** Conceito de calor; Transferência de calor; Capacidade térmica e calor específico; Trabalho em uma variação de volume; Primeira lei da termodinâmica e aplicações; Segunda lei da termodinâmica e aplicações; Rendimento de uma máquina térmica; Ciclo de Carnot.
4. **Mudanças de Fase:** Estados sólido, líquido e gasoso; Fusão e solidificação; Vaporização e condensação; Influência da pressão; Sublimação; Diagrama de fases; Comportamento de um gás real.

III – ÓTICA E ONDAS

1. **Ótica geométrica:** Reflexão da luz – leis da reflexão; Espelho plano: *propriedades e formação de imagens*; Espelhos esféricos: *formação de imagens/ampliação e equação dos pontos conjugados*; Refração da luz – leis da refração; Reflexão total; Refração da luz em dioptros planos: *lâminas de faces paralelas e prismas*; Refração da luz em dioptros esféricos: *lentes esféricas delgadas*; Construção de imagens e equações para lentes esféricas delgadas; Instrumentos óticos – Ótica da visão.
2. **Movimento ondulatório:** Movimento harmônico simples; Pêndulo simples; Ondas em meios elásticos – tipos de ondas; Elementos de uma onda; Relação entre velocidade, comprimento de onda e frequência; Interferência; Difração; Natureza ondulatória da luz.
3. **Ondas sonoras:** Fontes sonoras – o som como onda mecânica; Som audível – Infrassom e ultrassom; Velocidade de propagação do som; Qualidades fisiológicas do som; Efeito Doppler.

IV – ELETRICIDADE E ELETROMAGNETISMO

1. **Carga elétrica:** Processos de eletrização; Condutores e isolantes; Indução e polarização; Eletroscópios; Lei de Coulomb.
2. **Campo Elétrico:** Conceito de campo elétrico; Campo elétrico criado por cargas pontuais; Linhas de força; Comportamento de um condutor eletrizado; Blindagem eletrostática; Rigidez dielétrica e poder das pontas.
3. **Potencial Elétrico:** Conceito de diferença de potencial elétrico ou voltagem; Diferença de potencial em um campo uniforme; Potencial elétrico no campo de uma carga puntual; Potencial elétrico em um condutor eletrizado; Superfícies equipotenciais; Distribuição de cargas entre dois condutores em contato elétrico.
4. **Capacitores:** Capacitância de um capacitor; Fatores que influenciam a capacitância; Influência do dielétrico na capacitância; Associação de capacitores; Energia armazenada em um capacitor.
5. **Corrente Elétrica:** Conceito de corrente elétrica; Circuitos simples; Resistência elétrica; Lei de Ohm; Associação de resistências; Instrumentos elétricos de medida; Potência de um elemento do circuito; Variação da resistência com a temperatura.
6. **Circuitos elétricos:** Gerador – Conceito de força eletromotriz; Equação do circuito – Lei de Ohm-Pouillet para circuitos em série; Voltagem nos terminais de um gerador; Receptor – Conceito de força contraeletromotriz; Voltagem nos terminais de um receptor.
7. **Campo Magnético:** Magnetismo: propriedades dos ímãs e magnetismo terrestre; Experiência de Oersted; Campo magnético: vetor indução magnética e força magnética; Força magnética em um condutor; Campo magnético de um condutor retilíneo longo; Campo magnético de um solenoide; Influência do meio no valor do campo magnético.
8. **Indução Eletromagnética – Ondas eletromagnéticas:** Força eletromotriz induzida – Lei de Faraday; Lei de Lenz; Gerador de energia elétrica; Transformador; Ondas eletromagnéticas; Natureza eletromagnética da luz; Espectro eletromagnético; Noções sobre transmissão e distribuição de energia elétrica.

V – NOÇÕES DE FÍSICA MODERNA

1. Limites da Mecânica Clássica;
2. Princípios da Mecânica Relativística;
3. Efeito fotoelétrico;
4. Dualidade onda-partícula.

QUÍMICA

A Química é uma ciência que estuda as substâncias, sua composição, estrutura e propriedades. Dentre as propriedades, ressalta-se a obtenção de materiais essenciais para o progresso científico e tecnológico da sociedade contemporânea. As discussões associadas a conceitos e fenômenos químicos permeiam temas como tecnologia, meio ambiente, sustentabilidade, alimentos e energia, dentre muitos outros, que propiciam aos estudantes:

- analisar elementos, relações ou princípios aplicados a contextos atuais da ciência e da tecnologia;
- utilizar códigos, representações e nomenclaturas da Química para caracterizar materiais, substâncias e suas transformações;
- avaliar implicações ambientais, econômicas e sociais relacionadas à produção e consumo de recursos energéticos.

Conteúdo Programático

1. Fundamentos: escopo e áreas de estudo da química. Fenômenos físicos e químicos. Medidas, exatidão e precisão, algarismos significativos e operações com algarismos significativos. Sistema Internacional de unidades. Unidades básicas e unidades derivadas. Conversão de unidades. Constante de Avogadro, quantidade de substância, mol, massa molar. Matéria, conservação de matéria e energia. Calor e temperatura. Estados físicos da matéria. Substâncias puras e misturas. Sistemas homogêneos e heterogêneos. Processos de separação de misturas. Substâncias simples e compostas. Massas atômicas e massas molares.

2. Estrutura Atômica: modelo atômico de Thomson. Descoberta da radioatividade. Radioisótopos e transformações nucleares. Reações de fissão e fusão nuclear e desintegração radioativa. Modelo atômico de Rutherford. Estrutura atômica: prótons, elétrons e nêutrons. Número atômico, número de massa, isótopos e isóbaros. Modelo atômico de Bohr. Níveis de energia e distribuição eletrônica.

3. Classificação Periódica dos Elementos: configuração eletrônica dos elementos e estrutura da tabela periódica. Lei periódica, classificação periódica moderna, grupos e períodos. Propriedades gerais dos metais, semimetais e não metais.

4. Ligações Químicas: teoria do octeto. Transferência e compartilhamento dos elétrons. Ligação iônica. Ligação covalente, ligação sigma e ligação pi. Estruturas de Lewis. Caráter iônico e caráter covalente das ligações químicas. Polaridade das ligações e polaridade de moléculas. Propriedades gerais dos compostos de caráter iônico e de caráter covalente. Forças intermoleculares: ligação de hidrogênio, forças dipolo-dipolo, forças íon-dipolo e forças de van der Waals. Geometria molecular: arranjos lineares, angulares, trigonais, tetraédricos, piramidais, bipiramidais trigonais e octaédricos.

5. Funções Químicas: ácidos, bases, sais, óxidos e hidretos: conceito, classificação, propriedades físicas e químicas, estrutura molecular, formulação e nomenclatura. Água: propriedades, ocorrência, obtenção, tratamento e utilização. Condutividade elétrica. Cátions e ânions em soluções aquosas. Conceitos de ácidos e bases de Arrhenius, Brønsted-Lowry e Lewis. Reações de neutralização ácido-base.

6. Reações Químicas e Energia: leis das combinações. Fórmula empírica e molecular. Reações envolvendo metais. Reações de oxidação e redução. Número de oxidação. Estados de oxidação dos metais de transição. Identificação de agentes oxidantes e redutores. Semirreações de oxidação e de redução. Balanceamento de equações químicas e balanceamento de equações químicas de oxido-redução. Cálculo estequiométrico. Reagentes limitantes.

7. Estados Físicos e Estrutura da Matéria: estrutura e propriedades gerais dos sólidos, líquidos e gases. Transformações físicas dos gases. Hipótese de Avogadro e volume molar dos gases. Teoria cinética e a equação dos gases ideais. Lei de Charles e lei de Gay-Lussac. Medidas de pressão. Temperatura absoluta. Volumes e pressões parciais dos gases. Mudanças de estado físico. Pressão de vapor e relação com estrutura molecular e temperatura. Equilíbrio entre fases.

8. Soluções e Propriedades Coligativas: aspectos qualitativos, classificação e propriedades gerais das soluções. Soluções aquosas. Unidades de concentração: fração molar, percentual, concentração molar e demais unidades compostas. Solubilidade e temperatura. Saturação. Mecanismo de dissolução e solvatação. Propriedades coligativas das soluções. Osmose e pressão osmótica.

9. Termoquímica: calorimetria. Capacidade calorífica. Equações termoquímicas: reações exotérmicas e endotérmicas. Calor padrão de formação. Calor de reação. Entalpia. Lei de Hess. Energia das ligações.

10. Cinética Química e Equilíbrio Químico: velocidade (taxa de desenvolvimento) das reações. Lei da ação das massas. Parâmetros cinéticos e influência da temperatura no desenvolvimento de reações químicas. Equação e constante de velocidade. Teoria das colisões, estado ativado, energia de ativação, conceito e efeito de catalisadores. Reversibilidade e equilíbrio. Deslocamento do equilíbrio e Princípio de Le Chatelier. Constantes de equilíbrio. Efeito da concentração, temperatura e pressão no deslocamento de um equilíbrio. Solubilidade e constante de solubilidade. Equilíbrios em solução aquosa envolvendo ácidos e bases. Equilíbrio envolvendo compostos iônicos pouco solúveis. Produto iônico da água, escala e medições de pH e pOH. Forças relativas dos eletrólitos. Hidrólise.

11. Eletroquímica: potenciais padrões de redução. Eletrodo padrão de hidrogênio. Células galvânicas e células eletrolíticas. Eletrólise e Leis de Faraday.

12. Química Orgânica: características, estruturas e propriedades do átomo de carbono e de seus compostos. Hibridização. Geometria das moléculas orgânicas. Classificação de cadeias carbônicas. Estruturas espaciais. Funções orgânicas: conceito, grupos funcionais, fundamentos de nomenclatura e classificação, estrutura e propriedades físicas e químicas, fontes naturais. Hidrocarbonetos (alifáticos e cíclicos). Compostos oxigenados (álcoois, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e seus sais, ésteres e fenóis). Compostos nitrogenados (aminas, amidas e nitrocompostos). Compostos orgânicos halogenados. Compostos orgânicos naturais (carboidratos, lipídios, enzimas, aminoácidos e proteínas). Óleos e gorduras. Surfactantes e reações de saponificação. Reações envolvendo compostos orgânicos. Ressonância. Isomeria: plana (cadeia, posição, função, tautomeria, compensação) e espacial (geométrica e ótica). Polímeros naturais e sintéticos: classificação, reações, obtenção e principais aplicações. Combustão de compostos orgânicos.

13. A Química Aplicada e o Meio Ambiente: consequências ambientais, econômicas e sociais da produção e consumo de recursos energéticos e minerais. Combustíveis de fontes renováveis e não renováveis. Biomassa, biocombustíveis, carvão mineral, vegetal e metalúrgico. Petróleo e seus derivados. Degradação e conservação ambiental: efeito estufa, chuva ácida, poluição do ar, das águas e do solo. Processos produtivos e resíduos industriais. Produção, destinação e tratamento do lixo (urbano, atômico e eletrônico).