

PSS II

2018

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS



APROVADO PELA RESOLUÇÃO CEPE Nº 052 DE 08 DE OUTUBRO DE 2013

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

- 1.1. Artes Visuais Afro-brasileiras: pintura.
- 1.2. Composição em artes Visuais: bidimensional, tridimensional, técnicas e gêneros.
- 1.3. História das Artes Visuais: Barroca, Rococó, Neo-classicismo, Impressionista, Expressionista, Romantismo, Abstracionista, Cubismo, Surrealista e Art déco.
- 1.4. História das Artes visuais no Brasil: Barroco e Missão Artística Francesa.
- 1.5. História da Música (Período e movimentos): Clássico, Romântico, Impressionista, Expressionista; Música Afro-brasileira (Iundu, maxixe): contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gêneros e forma).
- 1.6. História do Teatro Ocidental: Moderno e Contemporâneo, articulando com os elementos das ações dramáticas (jogos teatrais, mímica e dramatização).
- 1.7. Qualidades Plásticas: equilíbrio, harmonia, proporção, unidade, ritmo e movimento.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1. Esporte
 - 2.1.1. Coletivos;
 - 2.1.2. Individuais;
 - 2.1.3. Radicais.
- 2.2. Jogos e Brincadeiras
 - 2.2.1. Jogos de Tabuleiro.
- 2.3. Dança
 - 2.3.1. Danças de Salão;
 - 2.3.2. Danças de Rua;
 - 2.3.3. Características e influência social.
- 2.4. Lutas
 - 2.4.1. Lutas à distância.
- 2.5. Ginástica
 - 2.5.1. Ginástica Artística;
 - 2.5.2. Ginástica Rítmica.
- 2.6. Elementos Articuladores
 - 2.6.1. Cultura Corporal e Corpo: IMC (Índice de Massa Corporal);
 - 2.6.2. Cultura Corporal e Saúde: Nutrição e Lesões Desportivas;
 - 2.6.3. Cultura Corporal e Mundo do Trabalho: Lesões por Esforço Repetitivo - LER, Distúrbio Osteomuscular Relacionado ao Trabalho - DORT, Doenças Crônicas Degenerativas;
 - 2.6.4. Cultura Corporal e Desportivização: Esporte de massa e elite;
 - 2.6.5. Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: Regras;
 - 2.6.6. Cultura Corporal e Mídia: Esporte Espetáculo como objeto de consumo.

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1. Leitura: compreensão/interpretação de textos de diferentes esferas sociais: notícia científica, sinopse, anúncio publicitário, carta do leitor, carta ao leitor, resumo, reportagem, notícia, entrevista, romance.
 - 3.1.1. Referenciação;
 - 3.1.2. Operadores argumentativos;
 - 3.1.3. Modalizadores;

- 3.1.4. Inferência;
- 3.1.5. Figuras de Linguagem;
- 3.1.6. Variação linguística.
- 3.2. Gramática
 - 3.2.1. Concordância;
 - 3.2.2. Regência;
 - 3.2.3. Pontuação;
 - 3.2.4. Pronomes;
 - 3.2.5. Conectivos.
- 3.3. Ortografia
- 3.4. Produção textual: carta do leitor, notícia, texto de opinião dissertativo argumentativo, resumo.
- 3.5. Literatura: período literário, gênero literário, elementos da narração.
 - 3.5.1 INOCÊNCIA (Visconde de Taunay);
 - 3.5.2 MELHORES POEMAS (Raimundo Correia).

A PROVA DE REDAÇÃO compreende uma produção textual em um dos gêneros (carta do leitor, notícia, texto de opinião dissertativo argumentativo, resumo) e tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, compreensão e interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de proposta temática para produção do texto.

Critérios de avaliação

Na avaliação dos textos serão averiguados, de forma global:

- ⇒ capacidade de leitura, compreensão e interpretação do(s) texto(s) de apoio;
- ⇒ capacidade de produzir o gênero textual solicitado;
- ⇒ fidelidade ao que propõe o enunciado da questão;
- ⇒ desempenho linguístico de conformidade com a norma padrão da língua escrita (português brasileiro ou em consonância com a variedade linguística, de acordo com a proposta);
- ⇒ estruturação textual: implicações gramaticais, lexicais e discursivas, coesão e coerência; paragrafação, frases, vocabulário, ortografia, pontuação, acentuação, concordância, regência.
- ⇒ organização textual – coerência em relação ao gênero solicitado (composição e funcionalidade), progressão temática, organização e articulação das ideias, clareza, objetividade, intencionalidade, informatividade, relevância, autoria e originalidade.

Direito de uso das redações

- ⇒ Os textos das provas de redação do PSS serão propriedade da UEPG, que poderá utilizá-los em pesquisas, cursos de extensão e publicações com o objetivo de contribuir para a melhoria do ensino em qualquer nível.
- ⇒ No caso dos textos selecionados para pesquisa, a identidade do candidato será preservada.
- ⇒ O material só poderá ser utilizado por estudiosos da UEPG, sob sigilo de autoria, mediante assinatura de termo de compromisso pelo responsável.

Atribuição de notas

- ⇒ Para fins de sistematização, as notas atribuídas pelos avaliadores compõem uma escala de 0 (zero) a 6 (seis). Sendo que 6 (seis) equivale a 100 (cem) pontos, que é o valor máximo da Redação no PSS. Para obter a pontuação a ser atingida pelo candidato, realiza-se uma regra de três. Considere um exemplo onde um suposto candidato obtém uma média 4 (quatro), conforme a demonstração abaixo:

$$\begin{array}{|c|} \hline \frac{6 \Rightarrow 100}{4 \Rightarrow x} \\ \hline \end{array} \Rightarrow \frac{100 \times 4}{6} = 66,666$$

- ⇒ Neste exemplo a pontuação obtida pelo candidato seria 66,666 pontos, onde os decimais são arredondados na segunda casa decimal, resultando numa pontuação final da redação de **66,7** pontos.

Motivos para as redações receberem pontuação zero

1. Redações com identificação.
 2. Texto escrito a lápis ou caneta com a cor da tinta diferente de azul ou preta.
 3. Textos ilegíveis.
 4. Redações que não atenderem ao número de linhas, conforme instruções descritas na prova.
 5. Gênero diferente do solicitado.
 6. As redações que se afastarem do tema proposto.
 7. Textos com menos de dez linhas de texto próprio (quando há trechos de cópia do(s) texto(s) – estímulo).
- ☞ A avaliação da redação é realizada por uma banca de professores da área de Língua Portuguesa (português brasileiro), Linguística e Literatura que recebem treinamento para se familiarizar com os critérios e particularidades de cada edição do PSS. A garantia da objetividade na correção ocorre por meio de refinamento dos critérios acima mencionados, observado o enunciado proposto na prova.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

- 4.1. Leitura, compreensão e interpretação de textos
 - 4.1.1 Compreensão e interpretação de texto;
 - 4.1.2 Inferência;
 - 4.1.3 Variedade temática e textual;
 - 4.1.4 Referência;
 - 4.1.5 Discurso - marcadores de discurso.
- 4.2. Conteúdos Gramaticais
 - 4.2.1 Modal verbs;
 - 4.2.2 Present Perfect Tense;
 - 4.2.3 Past Perfect Tense;
 - 4.2.4 Adverbs;
 - 4.2.5 Degree of Adjectives;
 - 4.2.6 Tag-endings;
 - 4.2.7 Possessive case (genitive case).

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

- 5.1. Leitura, compreensão e interpretação de textos
 - 5.1.1 Vocabulário
- 5.2. Gramática
 - 5.2.1. Pretérito perfecto;
 - 5.2.2. Pretérito indefinido;
 - 5.2.3. Pretérito imperfecto;
 - 5.2.4. Pronombres demonstrativos;
 - 5.2.5. Pronombres interrogativos e indefinidos;
 - 5.2.6. Adjetivos y substantivos (gênero y número);
 - 5.2.7. Verbos só no indicativo;
 - 5.2.8. Regras de acentuação;
 - 5.2.9. Expressões para se comunicar formal e informalmente.

1. BIOLOGIA (*)

- 1.1 Os seres vivos – regras de nomenclatura e classificação; critérios taxonômicos e filogenéticos;
- 1.2 Vírus – características gerais, classificação, reprodução e doenças causadas por vírus;
- 1.3 Monera
 - 1.3.1 Bactérias – características gerais, estrutura, características nutricionais, classificação e reprodução. Importância das bactérias para o meio ambiente e os seres vivos. Doenças causadas por bactérias. Antibióticos;
 - 1.3.2 Arqueobactérias;
 - 1.3.3 Cianobactérias.
- 1.4 Protista
 - 1.4.1 Protozoários – características gerais, classificação, representantes. Doenças causadas por protozoários;
 - 1.4.2 Algas uni e pluricelulares – características, reprodução e classificação;
 - 1.4.3 Desequilíbrio ecológico Maré Vermelha (floração das algas nocivas);
 - 1.4.4 Importância ambiental e econômica das algas.
- 1.5 Fungi – características gerais, estrutura, reprodução, classificação. Doenças causadas por fungos. Importância ambiental, farmacológica e econômica dos fungos. Líquens e micorizas;
- 1.6 Morfologia, fisiologia e evolução, planos de simetria dos animais invertebrados (poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, moluscos, anelídeos, artrópodes, equinodermos), protocordados e cordados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos). Noções de anatomia e fisiologia humana.
 - 1.6.1 Revestimento;
 - 1.6.2 Sustentação e locomoção;
 - 1.6.3 Nutrição;
 - 1.6.4 Circulação;
 - 1.6.5 Respiração;
 - 1.6.6 Excreção;
 - 1.6.7 Coordenação nervosa e hormonal;
 - 1.6.8 Órgãos sensoriais;
 - 1.6.9 Reprodução e desenvolvimento;
 - 1.6.10 Doenças transmitidas pelos animais.
- 1.7 Os vegetais – morfologia, sistemática, fisiologia e evolução.
 - 1.7.1 Tecidos vegetais;
 - 1.7.2 Morfologia externa e interna dos órgãos vegetativos e reprodutivos;
 - 1.7.3 Morfologia, reprodução, sistemática e ciclos de vida de briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas;
 - 1.7.4 Polinização e tipos de polinização;
 - 1.7.5 Absorção e transporte de substâncias inorgânicas e orgânicas;
 - 1.7.6 Transpiração e gutação;
 - 1.7.7 Hormônios, crescimento e desenvolvimento;
 - 1.7.8 Importância dos vegetais para o meio ambiente e seres vivos.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 008 de 24 de maio de 2016.

2. FÍSICA

- 2.1 Hidrostática
 - 2.1.1 Densidade e massa específica;
 - 2.1.2 Pressão;
 - 2.1.3 Lei de Stevin;
 - 2.1.4 Princípio de Pascal;

- 2.1.5 Pressão atmosférica;
- 2.1.6 Empuxo;
- 2.1.7 Princípio de Arquimedes.
- 2.2 Termometria
 - 2.2.1 Temperatura e calor;
 - 2.2.2 Transformações entre escalas termométricas.
- 2.3 Calorimetria
 - 2.3.1 Dilatação térmica;
 - 2.3.2 Capacitação térmica;
 - 2.3.3 Calor específico;
 - 2.3.4 Calor sensível e latente;
 - 2.3.5 Mudanças de estado;
 - 2.3.6 Trocas de calor.
- 2.4 Termodinâmica
 - 2.4.1 Estado termodinâmico de um gás;
 - 2.4.2 Transformações gasosas;
 - 2.4.3 Leis dos gases ideais;
 - 2.4.4 Equação de Clapeyron;
 - 2.4.5 Teoria cinética dos gases;
 - 2.4.6 Trabalho numa transformação gasosa;
 - 2.4.7 Energia interna de um gás ideal;
 - 2.4.8 1ª lei da termodinâmica;
 - 2.4.9 Transformações cíclicas;
 - 2.4.10 2ª lei da termodinâmica;
 - 2.4.11 Máquinas térmicas;
 - 2.4.12 Conceito de Entropia.
- 2.5 Movimento harmônico simples
 - 2.5.1 Características, equações e gráficos do MHS;
 - 2.5.2 Dinâmica do MHS.
- 2.6 Ondas
 - 2.6.1 Classificação das ondas;
 - 2.6.2 Ondas periódicas;
 - 2.6.3 Equação da onda;
 - 2.6.4 Princípio de Huygens;
 - 2.6.5 Reflexão de ondas;
 - 2.6.6 Refração de ondas;
 - 2.6.7 Difração de ondas;
 - 2.6.8 Polarização;
 - 2.6.9 Ressonância.
- 2.7 Acústica
 - 2.7.1 Ondas sonoras;
 - 2.7.2 Características do som;
 - 2.7.3 Cordas vibrantes;
 - 2.7.4 Tubos sonoros;
 - 2.7.5 Efeito Doppler;
 - 2.7.6 Interferência e ondas estacionárias.

3. QUÍMICA

- 3.1 Cálculos estequiométricos
 - 3.1.1 Conceitos fundamentais: mol, número de partículas (átomos, moléculas, íons), volume molar, massa molar;
 - 3.1.2 Estequiometria aplicada às reações químicas;
 - 3.1.2.1 Cálculos envolvendo pureza, rendimento e reagente em excesso.
- 3.2 Estudo das soluções
 - 3.2.1 Dispersões: conceito e classificação;
 - 3.2.2 Soluções: classificação quanto ao estado físico, à natureza eletrolítica e à saturação;
 - 3.2.3 Curvas de solubilidade;

- 3.2.4 Unidades de concentração das soluções: densidade, concentração comum, porcentagem em massa e volume, quantidade de matéria (mol/L);
- 3.2.5 Coeficiente de solubilidade;
- 3.2.6 Diluição e Mistura de soluções;
- 3.2.7 Análise volumétrica (titulação ácido-base);
- 3.2.8 Pressão de vapor:efeitos da temperatura e da pressão;
- 3.2.9 Efeitos coligativos: ebulioscopia, crioscopia, tonoscopia, osmoscopia.
- 3.3 Termoquímica
 - 3.3.1 Reações endotérmicas e exotérmicas;
 - 3.3.2 Entalpia;
 - 3.3.3 Variação da entalpia:cálculos a partir das energias de formação, Lei de Hess e análise gráfica.
- 3.4 Cinética Química
 - 3.4.1 Fatores que influenciam a velocidade da reação;
 - 3.4.2 Velocidade média;
 - 3.4.3 Energia de ativação: conceito e representação gráfica;
 - 3.4.4 Equação da velocidade;
 - 3.4.5 Ordem de reação.
- 3.5 Equilíbrio Químico
 - 3.5.1 Constante de equilíbrio;
 - 3.5.2 Deslocamento do equilíbrio (Princípio de Le Chatelier);
 - 3.5.3 Efeitos da concentração, da temperatura, da pressão e do íon comum;
 - 3.5.4 Cálculos envolvendo equilíbrio químico;
 - 3.5.5 Equilíbrios iônicos;
 - 3.5.5.1 Constantes de ionização (K_a e K_b);
 - 3.5.5.2 Equilíbrio iônico na água (pH e pOH);
 - 3.5.5.3 Lei da Diluição de Ostwald.
 - 3.5.6 Equilíbrios envolvendo hidrólise;
 - 3.5.6.1 Produto de solubilidade.
- 3.6 Eletroquímica
 - 3.6.1 Processos de oxidação e redução;
 - 3.6.2 Eletrodo padrão;
 - 3.6.3 Determinação da d.d.p.;
 - 3.6.4 Potenciais padrão de redução;
 - 3.6.5 Pilhas e baterias;
 - 3.6.6 Eletrólise ígnea e em solução aquosa.

4. MATEMÁTICA

- 4.1 Geometria plana
 - 4.1.1 Polígonos;
 - 4.1.2 Elementos;
 - 4.1.3 Área;
 - 4.1.4 Perímetro.
- 4.2 Geometria espacial - sólidos
 - 4.2.1 Poliedros;
 - 4.2.2 Prismas regulares (áreas e volume);
 - 4.2.3 Cilindro (área e volume);
 - 4.2.4 Pirâmide (área e volume);
 - 4.2.5 Cone (área e volume);
 - 4.2.6 Esfera (área e volume).
- 4.3 Análise Combinatória
- 4.4 Probabilidade
- 4.5 Binômio de Newton
- 4.6 Matrizes
- 4.7 Determinantes
 - 4.7.1 1ª ordem;
 - 4.7.2 2ª ordem;
 - 4.7.3 3ª ordem;

- 4.8 Sistemas lineares
- 4.9 Trigonometria
 - 4.9.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo;
 - 4.9.2 Trigonometria na circunferência;
 - 4.9.3 Arcos e ângulos;
 - 4.9.4 Unidades;
 - 4.9.5 Funções trigonométricas (seno, cosseno, tangente, cotangente, secante e cossecante).

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

1. HISTÓRIA

- 1.1 Idade Média Ocidental
 - 1.1.1 Feudalismo;
 - 1.1.2 Cultura Medieval;
 - 1.1.3 Crise do Feudalismo.
- 1.2 A expansão marítima europeia
- 1.3 Conquista e colonização da América e Brasil
 - 1.3.1 Brasil Colonial;
 - 1.3.2 América Espanhola;
 - 1.3.3 Influências da cultura africana no Brasil.
- 1.4 Renascimento cultural e científico
 - 1.4.1 Reforma religiosa.
- 1.5 Iluminismo
- 1.6 Revolução Francesa
- 1.7 Crise do Sistema Colonial
 - 1.7.1 Rebeliões coloniais;
 - 1.7.2 Conjuração Mineira;
 - 1.7.3 Conjuração Baiana.
- 1.8 Fim do sistema colonial no Brasil
 - 1.8.1 Família Real no Brasil;
 - 1.8.2 Processo de Independência do Brasil;
 - 1.8.3 Primeiro Reinado.
- 1.9 Formação do território e da sociedade paranaense
- 1.10 Revolução Industrial
 - 1.10.1 Urbanização e industrialização.

2. GEOGRAFIA (*)

- 2.1. O posicionamento geográfico brasileiro
- 2.2. Fusos horários brasileiros
- 2.3. Climas do Brasil
 - 2.3.1. Classificação de Strahler;
 - 2.3.2. Classificação de Lysia Bernardes;
 - 2.3.3. Classificação de Koppen.
- 2.4. Bacias hidrográficas brasileiras
- 2.5. Ecossistemas brasileiros
- 2.6. Domínios morfoclimáticos
- 2.7. Divisão regional do Brasil e questões ambientais.
 - 2.7.1. As cinco macrorregiões do IBGE;
 - 2.7.2. Complexos regionais;
 - 2.7.3. O Sudeste: problemas ambientais;
 - 2.7.4. A questão do Pantanal;
 - 2.7.5. A degradação do Litoral;
 - 2.7.6. Desertificação (Caatinga e Pampa);
 - 2.7.7. Processo de Ocupação da Amazônia.

- 2.8. Geografia da população brasileira (movimentos verticais e horizontais)
- 2.9. Indústria, transporte e telecomunicações no Brasil
- 2.10. Urbanização brasileira
- 2.11. Índice de Desenvolvimento Humano (IDH)
- 2.12. A questão agrária brasileira
 - 2.12.1. Problemas fundiários;
 - 2.12.2. Reforma agrária;
 - 2.12.3. Agropecuária;
 - 2.12.4. Extrativismo.
- 2.13. Recursos energéticos brasileiros
- 2.14. Geografia do Paraná
 - 2.14.1. Posição;
 - 2.14.2. Pontos extremos;
 - 2.14.3. Aspectos físicos (relevo, clima, vegetação e hidrografia);
 - 2.14.4. Ocupação;
 - 2.14.5. Migrações;
 - 2.14.6. Aspectos econômicos (extrativismo, agricultura, pecuária, indústria e transporte).

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 022 de 19 de maio de 2015.

3. SOCIOLOGIA (*)

- 3.1. Desenvolvimento do olhar sócio antropológico sobre a diversidade de modos de pensar, viver e se relacionar nas diferentes sociedades e o processo de mercantilização das produções culturais nas sociedades modernas.
- 3.2. **Cultura, Indústria Cultural e ideologia**
Conteúdos básicos: Indústria cultural, meios de comunicação de massa, sociedade de consumo; Indústria cultural no Brasil.
Conteúdos específicos: Escola de Frankfurt, cultura de massa, cultura erudita, cultura popular, sociedade de consumo. Identidades e globalização; identidades e movimentos sociais; construção social do gênero; construção social de conceito de raça; minorias, preconceito, hierarquia e desigualdades; dominação, hegemonia e contra movimentos.
- 3.3. **Trabalho, produção e classes sociais**
Conteúdos básicos: O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades. Desigualdades sociais: estamentos, castas e classes sociais; organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições; globalização e neoliberalismo. Relações de trabalho no Brasil.
Conteúdos específicos: Modos de produção, desemprego, desemprego conjuntural e desemprego estrutural, subemprego e informalidade, fordismo e toyotismo, reforma agrária, reforma sindical, estatização e privatização, flexibilização, terceirização, agronegócio, voluntariado e cooperativismo, economia solidária, parcerias público-privadas, capital humano, empregabilidade e produtividade: relações de mercado.

(*) Conteúdo programático alterado pela Resolução CEPE nº 008 de 24 de maio de 2016.

4. FILOSOFIA

- 4.1 Ética
 - 4.1.1 O que é ética e quais são seus principais princípios;
 - 4.1.2 O que é moral e seus principais pressupostos;
 - 4.1.3 Ética no período clássico;
 - 4.1.4 Ética no período medieval;
 - 4.1.5 Ética no período moderno;
 - 4.1.6 Ética no período contemporâneo;
 - 4.1.7 Diferença entre ética e moral;
 - 4.1.8 Ética e moral;
 - 4.1.9 Pluralidade ética;
 - 4.1.10 Bioética;
 - 4.1.11 Existencialismo;
 - 4.1.12 O que é Liberdade?
 - 4.1.13 Liberdade e determinismo;

- 4.1.14 Liberdade e Autonomia;
- 4.1.15 Normas e suas necessidades.
- 4.2 Filosofia Política
 - 4.2.1 O que é política?
 - 4.2.2 Principais teorias políticas;
 - 4.2.3 Teoria Política (antiga, moderna e contemporânea);
 - 4.2.4 Pensamento político na contemporaneidade;
 - 4.2.5 Definição de poder;
 - 4.2.6 Relações entre comunidade e poder;
 - 4.2.7 Formas de governo;
 - 4.2.8 Liberdade e igualdade política;
 - 4.2.9 Definição de ideologia;
 - 4.2.10 Política e ideologia;
 - 4.2.11 Esfera pública e privada;
 - 4.2.12 Cidadania formal e participativa.

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – PROGRAD – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

☎ (042) 3220-3718**

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná

