

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS

## TRIÊNIO 2018/2019/2020

### ÁREA I – LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

A Área de Linguagens, Códigos e suas tecnologias corresponde às matérias de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol).

#### MATÉRIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

- a) **Sintaxe:** A sintaxe refere-se aos princípios organizacionais de estruturação da língua. Neste caso, será observada a funcionalidade da materialidade linguística (conjunções, pronomes, preposições, etc.) para a construção do efeito de sentido do discurso. Aqui, observar-se-ão os elementos formais responsáveis pela construção da textualidade.
- b) **Semântica:** A semântica é entendida como a área que se dedica aos estudos do sentido e do significado e, como tal, fazem parte da área as noções de sinonímia lexical e estrutural, polissemia lexical e estrutural e denotação e conotação.
- c) **Estudo do Texto:** Nesta área, os objetivos serão a leitura e a compreensão do texto/discurso, nos níveis da decodificação, interpretação, compreensão e reflexão crítica. Serão considerados, ainda, os estudos de argumentação, pressuposição e subentendido e serão privilegiados os estudos acerca dos fatores responsáveis pela coerência textual/discursiva.
- d) **Questões Gerais:** Privilegiar-se-á o conhecimento da norma escrita culta, da variação linguística e dos problemas de argumentação (noção confusa, noção semiformalizada, clichês, etc.).

#### MATÉRIA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL E INGLÊS –

Os critérios para a elaboração das questões das matérias de línguas estrangeiras estão apresentados a seguir:

- a) **Leitura de Textos:** compreensão e interpretação de textos nos diversos níveis de linguagem (literário, informativo, dentre outros), medidas pela demonstração de análise da coesão e da coerência textual e pelo conhecimento do vocabulário.
- b) **Funções básicas da língua** (uso formal e informal): apresentar-se e/ou apresentar alguém, solicitar e fornecer informações, cumprimentar e responder aos cumprimentos, etc.
- c) **Análise Linguística:** domínio das estruturas e conteúdos gramaticais básicos verificados a partir da análise dos próprios textos.

#### MATÉRIA DE LITERATURA BRASILEIRA

Textos recomendados para o Concurso Vestibular da Unioeste – Triênio 2018/2019/2020:

POEMAS:	
<b>Gregório de Matos Guerra</b>	1) Sonetos a D. Angela de Sousa Paredes. 2) A mesma D. Angela 3) Benze-se o poeta de várias ações que observava na sua Pátria In: CANDIDO, A. e CASTELLO, J.A. Presença da Literatura Brasileira. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1973.
<b>Tomás Antonio Gonzaga</b>	1) Lira I – Eu, Marília, não sou algum vaqueiro In: CANDIDO, A. e CASTELLO, J.A. Presença da Literatura Brasileira. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1973.
<b>Álvares de Azevedo</b>	Se eu morresse amanhã
<b>Gonçalves Dias</b>	O canto do guerreiro

<b>Olavo Bilac</b>	1) Remorso 2) O incêndio de Roma
<b>Cruz e Sousa</b>	1) Acrobata da dor 2) Sinfonias do ocaso
<b>Cecília Meireles</b>	Quarto motivo da rosa
<b>Jorge de Lima</b>	O acendedor de lampiões
<b>Manuel Bandeira</b>	1) Eu vi uma rosa 2) Cartas de meu avô
<b>Carlos Drummond de Andrade</b>	Alguma poesia (Livro)
<b>João Cabral de Melo Neto</b>	Catar feijão
<b>Vinicius de Moraes</b>	Poema de Natal

<b>CARTA</b>	
<b>Pe. Antônio Vieira</b>	Ao rei D. Afonso VI – 1657, abril 20

<b>CONTOS:</b>	
<b>Machado de Assis</b>	1) O espelho 2) O enfermeiro 3) O caso da vara 4) Pai contra mãe
<b>Simões Lopes Neto</b>	O negro Bonifácio No manantial
<b>Lima Barreto</b>	O homem que sabia javanês
<b>Guimarães Rosa</b>	1) Esses Lopes 2) Desenredo
<b>Luiz Vilela</b>	Fazendo a barba
<b>Rubem Fonseca</b>	O outro
<b>Victor Giudice</b>	O arquivo
<b>Clarice Lispector</b>	Felicidade clandestina
<b>Mário de Andrade</b>	O peru de Natal
<b>Monteiro Lobato</b>	Urupês
<b>Dalton Trevisan</b>	1) O negócio. In: Mistérios de Curitiba. Rio de Janeiro: Record, 1979 2) Morre desgraçado In: Pão e sangue. Rio de Janeiro: Record, 1988.

<b>ROMANCES</b>	
<b>José Lins do Rego</b>	Fogo morto
<b>Raduan Nassar</b>	Lavoura arcaica
<b>Rachel de Queiroz</b>	Dôra, Doralina

**Observação:**

- a) Os poemas, contos, romances e a peça teatral, acima indicados, podem ser buscados em qualquer edição, desde que os textos estejam completos;
- b) Além dos textos elencados, também faz parte do conteúdo para o vestibular da Universidade Estadual do Oeste do Paraná a fundamentação teórica que embasa os estilos de época, conforme o livro de Alfredo Bosi, *História concisa da literatura brasileira*.

**RELAÇÃO DE GÊNEROS DO DISCURSO**

<b>ARTIGO DE OPINIÃO</b>
<b>CARTA DO LEITOR</b>
<b>COMENTÁRIO INTERPRETATIVO/CRÍTICO</b>

A Prova de Redação do Vestibular da Unioeste procura avaliar não apenas a habilidade de o candidato escrever sobre um tema ou verificar se a produção textual atende à correção ortográfica e gramatical vigente. Mais do que isso, essa prova procura avaliar a capacidade de interação, organizar ideias e informações, estabelecer relações, interpretar dados e fatos e elaborar argumentos a partir de uma situação interativa, o que implica também em processos de leitura.

Os temas de redação são acompanhados de uma coletânea de textos extraídos de fontes diversas que apresentam fatos, dados, argumentos e opiniões relacionados com o tema. A coletânea não apresenta a opinião da banca examinadora. São textos como os que estão disponíveis na vida do leitor de jornais, revistas, livros e meio eletrônico.

Ao elaborar a redação, é importante que o candidato consulte, quando for o caso, a coletânea e a utilize segundo as instruções dadas para cada proposta de redação. Entretanto, ele deve atentar para o fato de que não deve copiar passagens ou partes da coletânea. Ela só deve ser utilizada como forma de citação, se estiver articulada à posição que pretende defender. O candidato pode se valer de informações e argumentos que julgar relevantes para o desenvolvimento da produção textual. É interessante que, desde o início da prova, o candidato selecione o gênero discursivo que mais lhe interesse, concentrando seu tempo e sua atenção na leitura da coletânea referente ao tema e ao gênero escolhido e no planejamento de sua produção textual.

A Prova de Redação do Concurso Vestibular 2017 apresentará duas propostas, elaboradas com base em dois gêneros discursivos, escolhidos entre os três definidos acima: carta do leitor, artigo de opinião e comentário interpretativo/crítico. O candidato deve escolher uma proposta a partir da qual fará sua produção textual. Cada proposta é acompanhada por instruções específicas que delineiam o gênero, com a indicação dos interlocutores aos quais se refere. É preciso que a redação atenda ao gênero discursivo escolhido. Isso implica observar a situação social de produção, circulação e recepção, atendendo ao formato do gênero, ao tema, à interação prevista, ao estilo de linguagem própria do gênero discursivo, aos aspectos textuais, às escolhas lexicais e ao padrão normativo gramatical próprio da variedade linguística usada.

## A) CRITÉRIOS DE CORREÇÃO:

- I. **Situação Social de Produção:** avaliam-se conteúdo temático, estrutura composicional, e estilo linguístico do gênero discursivo, tendo em vista a situação social de produção contida na proposta escolhida.
- II. **Aspectos Textuais:** avaliam-se a coerência e a coesão do texto face à situação social de produção da proposta escolhida.
- III. **Norma Padrão Escrita:** adequação da língua face à interlocução e ao gênero discursivo constantes na proposta escolhida, pontuação, concordância (verbal e nominal), regência (verbal e nominal), colocação pronominal e ortografia.

## B) A CORREÇÃO SERÁ FEITA DE ACORDO COM A TABELA APRESENTADA A SEGUIR:

Objeto de Análise	Composição do Gênero	Elementos de Análise
Gênero Discursivo	1. Situação Social de Produção	1.1. Abrange satisfatoriamente o tema?
		1.2.1. Atende à necessidade de interação prevista (com quem, para quem, o que, quando, onde), de acordo com o contexto de produção, circulação, recepção?
		1.2.2. Atende ao gênero solicitado?
	2. Aspectos Textuais	1.3) Expressa o domínio da linguagem do gênero (narrar, relatar, argumentar, expor, descrever ações, etc.?)
		2.1) Coerência: o texto revela articulação, não contradição, progressão, dentre outros pontos?
	3. Norma Padrão Escrita	2.2) Coesão: há um domínio adequado dos mecanismos de coesão referencial (pronominal) e sequencial (conjuntiva)?
3.1) Concordância (verbal e nominal); Regência (verbal e nominal); Conjugação verbal; Pontuação; Aspectos Ortográficos, etc.		

## C) SERÁ SUMARIAMENTE DESCLASSIFICADA A REDAÇÃO QUE:

- I. Apresentar menos de 20 (vinte) linhas de extensão;
- II. Não atender ao gênero discursivo solicitado;
- III. Fugir à temática proposta para a situação de interação;
- IV. Apresentar acentuada desestruturação;
- V. Estiver escrita com letra ilegível ou feita em forma de desenhos, números, espaçamentos fora do normal entre palavras ou na disposição do texto no papel;
- VI. For escrita a lápis na versão definitiva;
- VII. Não estiver escrita nas folhas de versão definitiva;
- VIII. Não estiver escrita em língua vernácula.

A prova de Redação deve ser entregue na folha de versão definitiva (à caneta), conforme instruções do caderno de redação. O texto pode ser escrito com letra cursiva ou de forma, desde que respeitadas as normas ortográficas brasileiras em vigor.

## ÁREA II – CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

A Área de Ciências Humanas e suas tecnologias corresponde às matérias de Filosofia, Geografia, História e Sociologia.

### MATÉRIA DE FILOSOFIA

A diretriz curricular de Filosofia do Estado do Paraná organiza seu ensino a partir de seis conteúdos estruturantes, conhecimentos de maior amplitude e relevância que, separados em um plano de Ensino de Filosofia, devem garantir conteúdos relevantes e significativos aos estudantes. Estes conteúdos são: Mito e Filosofia; Teoria do Conhecimento; Ética; Filosofia Política; Estética; Filosofia da Ciência. Além desses conteúdos estruturantes, podem ser contemplados conhecimentos de lógica.

- a) **Mito e Filosofia:** O que é Mito? Funções do mito. Mitologia Grega. Passagem do mito à Filosofia. O surgimento da Filosofia. O que é Filosofia. Ironia e Maiêutica. Características do conhecimento filosófico. Mitos Contemporâneos.
- b) **Teoria do Conhecimento:** O problema do conhecimento. Fundamentos do conhecimento. Filosofia e método. Racionalismo. Empirismo. Ceticismo. Materialismo. Positivismo. Crise da razão. Perspectivas do conhecimento na contemporaneidade.
- c) **Ética:** Ética e moral. Concepções éticas. O que é liberdade? Liberdade e autonomia. Liberdade e determinismo. Sociabilidade e reconhecimento. Autoridade e autoritarismo. Responsabilidade e liberdade.
- d) **Filosofia Política:** Origens da política. A essência da política. Política e poder. Política e violência. Política e liberdade subjetiva. Política e sociabilidade. Formas de governo. Liberdade e política. A função e a crise na/da política contemporânea.
- e) **Filosofia da Ciência:** Senso comum e ciência. Concepções de ciência. Progresso e ciência. Positivismo científico. Política e ciência. Ética e ciência. Bioética. Saber científico e saber filosófico. Método científico. Ciência empírica e experimental.
- f) **Estética:** Pensar o belo. Estética ou Filosofia da Arte? Concepções de estética. Concepções de Arte. Arte como conhecimento. Necessidade ou finalidade da Arte. Arte e Política Crítica do gosto. Arte e movimento: cinema, teatro e dança. Perspectivas contemporâneas: arte conceitual e outras perspectivas.
- g) **Lógica:** O que é Lógica e qual seu objeto? As noções de Argumento ou Raciocínio. Premissas e Conclusão. Verdade e Validade Lógica. Silogismo. Lógica Proposicional. Conectivos lógicos. Avaliação da validade de argumentos.

### MATÉRIA DE GEOGRAFIA

- a) **Geografia como conhecimento científico:** Conceito de Geografia. Evolução e pensamento geográfico. Os métodos da Geografia. A utilidade da Geografia.
- b) **Espaço Geográfico:** Tectonismo, solo, clima, relevo, recursos hídricos e florestais. A organização espacial. Regionalização mundial. Regionalização brasileira. Regionalização no Paraná. O espaço do planeta Terra. Agricultura e extrativismo vegetal. Modernização agrícola e questão fundiária. Relações de trabalho no campo. Indústria e extrativismo mineral. Fontes de energia. Matérias-primas. Industrialização: modernização e dependência. O capital urbano-industrial. Comércio e circulação: modos de circulação. Meios de transporte. Comércio e interdependência internacional. A organização espacial.
- c) **Integração espacial cidade/campo:** Crescimento e distribuição populacional. Urbanização do Terceiro Mundo. A questão habitacional. A urbanização no Paraná.
- d) **A questão ambiental:** Poluição de água e do ar. Erosão. Mudanças climáticas. Legislação ambiental. Alternativa para conservação.

- a) **Introdução aos estudos históricos:** concepções da história. Métodos da história.
- b) **As sociedades da Antiguidade Clássica:** as características gerais. A transição para o mundo feudal.
- c) **A sociedade feudal:** características gerais. A transição do feudalismo ao capitalismo.
- d) **A construção da sociedade burguesa:** a expansão mercantil europeia e o Estado moderno e absolutista. A construção do universo cultural burguês: o Renascimento, a Reforma e a Contrarreforma.
- e) **Conquista e colonização:** as Américas e o antigo sistema colonial. O Brasil Colônia. O Paraná no período colonial.
- f) **As novas relações capital/trabalho na ordem burguesa:** a revolução industrial, o processo de urbanização e a formação da classe operária. A transição do trabalho escravo para o trabalho livre na América e no Brasil. O capitalismo Inglês e a América Latina. A construção do Estado Nacional Brasileiro. A inserção do Paraná (e da região Oeste do Paraná) na Economia Nacional.
- g) **A consolidação do Estado liberal burguês:** as doutrinas iluministas e liberais. As revoluções liberais (burguesas): a Revolução Inglesa, a Revolução Francesa e a independência das colônias americanas. As contradições do estado liberal brasileiro.
- h) **A formação do Capitalismo moderno e industrial e o surgimento do imperialismo:** revolução científica e tecnológica. Neocolonialismo e imperialismo na África e Ásia.
- i) **As contradições da ordem burguesa:** as doutrinas antiliberais. A ruptura da ordem burguesa - a Revolução Russa.
- j) **A crise do liberalismo e a polarização mundial:** a primeira Guerra Mundial. A emergência dos Estados totalitários. A Revolução de 1930 e o Estado Novo no Brasil. A segunda Guerra Mundial e a polarização. A guerra fria e a "descolonização".
- k) **A nova ordem mundial:** desenvolvimento e subdesenvolvimento - novas estratégias de dominação. Consolidação do Capitalismo Moderno Industrial. A industrialização brasileira. O populismo na América Latina. O desenvolvimento e as ditaduras militares na América Latina. As reações ao capitalismo monopolista e as revoluções latino-americanas.
- l) **Recomposição da ordem internacional:** o fim da bipolarização e a organização de novos blocos de países. A crise do socialismo. O Oriente Médio a África face à nova ordem mundial. O Brasil contemporâneo na ordem internacional.

- a) Conteúdo estruturante:** o surgimento da Sociologia e as teorias sociológicas. **Conteúdos específicos:** Modernidade (Renascimento; Reforma Protestante; Iluminismo; Revolução Francesa e Revolução Industrial). Desenvolvimento das ciências. Senso comum e conhecimento científico. Teóricos da Sociologia: Comte, Durkheim, Weber, Engels e Marx. Produção Sociológica Brasileira.
- b) Conteúdo estruturante:** o processo de socialização e as instituições sociais. **Conteúdos específicos:** Instituições familiares. Instituições escolares. Instituições religiosas. Instituições políticas, dentre outras.
- c) Conteúdo estruturante:** Cultura e Indústria Cultural. **Conteúdos específicos:** Conceitos antropológicos de cultura. Diversidade cultural. Relativismo. Etnocentrismo. Identidade. Escola de Frankfurt. Cultura de massa – cultura erudita e cultura popular. Sociedade de consumo. Questões de gênero e minorias. Cultura Afro-Brasileira e Africana.
- d) Conteúdo estruturante:** Trabalho, produção e classes sociais. **Conteúdos específicos:** Salário e lucro. Desemprego, desemprego conjuntural e desemprego estrutural. Subemprego e informalidade. Terceirização. Voluntariado e cooperativismo. Empreendedorismo. Agronegócios. Empregabilidade e produtividade. Capital humano. Reforma trabalhista e organização internacional do trabalho. Economia solidária. Flexibilização. Neoliberalismo. Reforma agrária. Reforma sindical. Toyotismo, Fordismo. Estatização e privatização. Parcerias público-privadas. Relações de mercado.
- e) Conteúdo estruturante:** Poder, política e ideologia. **Conteúdos específicos:** Conceito de Estado. Estado Moderno. Tipos de Estados. Conceito de poder. Conceito de dominação. Conceito de política. Ideologia e alienação.
- f) Conteúdo estruturante:** Direitos, cidadania e movimentos sociais. **Conteúdos específicos:** Conceito moderno de direito e de movimento social. Cidadania. Movimentos sociais urbanos. Movimentos sociais rurais. Movimentos sociais conservadores.

## ÁREA III – CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

A Área de Ciências da Natureza, Matemática e suas tecnologias corresponde às matérias de Biologia, Física, Matemática e Química.

### MATÉRIA DE BIOLOGIA

#### a) **Moléculas, células e tecidos**

- I. Estrutura, fisiologia e metabolismo celular: origem e evolução das células, química celular, membranas, parede celular, citoplasma, organelas e estruturas celulares, núcleo, divisões celulares (procariotos e eucariotos), codificação da informação genética, síntese proteica.
- II. Tecidos animais e vegetais.
- III. Reprodução, desenvolvimento embrionário e ciclo de vida de plantas. Reprodução, desenvolvimento embrionário e ciclo de vida de animais, incluindo os seres humanos. Métodos contraceptivos e doenças sexualmente transmissíveis. Gravidez.
- IV. Biotecnologia, aplicações e aspectos éticos.

#### b) **Hereditariedade**

- I. Conceitos básicos, princípios e padrões de herança.
- II. Leis de Mendel.
- III. Mutações gênicas e cromossômicas.
- IV. Neoplasias e a influência de fatores ambientais.

#### c) **Evolução e diversidade dos seres vivos**

- I. Hipóteses sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos.
- II. Ideias evolucionistas pré-darwinistas, darwinistas e teoria moderna da evolução.
- III. Origem de novas espécies.
- IV. Seleção artificial e seu impacto sobre ambientes naturais e sobre populações humanas.
- V. Diversidade dos seres vivos: vírus, eubactérias, arqueobactérias, protozoários, fungos, algas, plantas e animais.
- VI. Funções fisiológicas dos seres vivos e adaptação a diferentes ambientes.

#### d) **Ecologia e Ciências Ambientais**

- I. Ecossistemas: fatores bióticos e abióticos.
- II. Hábitat e nicho ecológico.
- III. Cadeia e teia alimentar, níveis tróficos e pirâmides ecológicas (de energia, de biomassa e de números).
- IV. Ciclos biogeoquímicos (ciclos da água, carbono, oxigênio, nitrogênio, hidrogênio e fósforo).
- V. Dinâmica de populações.
- VI. Interações entre os seres vivos (relações intraespecíficas e interespecíficas).
- VII. Biomas brasileiros (floresta amazônica, mata atlântica, floresta de araucárias, cerrado, pampa ou campo, caatinga, floresta de cocais ou babaçual, pantanal, manguezais).
- VIII. Exploração e uso de recursos naturais.
- IX. Poluição sonora, térmica, do ar, da água e do solo, por: elementos radiativos, substâncias não biodegradáveis, derramamento de petróleo, eutroficação, Lixo.
- X. Conservação da biodiversidade.

### MATÉRIA DE FÍSICA

a) **Fundamentos da Física:** Grandezas físicas, medidas e padrões; unidades do Sistema Internacional, MKS e CGS; grandezas constantes e variáveis; grandezas escalares e vetoriais; grandezas fundamentais e grandezas derivadas; equações dimensionais; interpretação e representação gráfica; adição e decomposição de vetores.

b) **Mecânica:** *Cinemática.* Posição, deslocamento, velocidades e acelerações média, instantânea escalar e vetorial; movimento retilíneo; queda livre; movimento relativo, composto e de projéteis; movimento circular uniforme; período, frequência, velocidade escalar, angular e tangencial; acelerações angular, tangencial e centrípeta. *Dinâmica.* Sistemas de referência; leis de Newton; forças elásticas, da gravidade, de atrito, do movimento circular; plano inclinado; trabalho; transformações e conservação de energia; energias potencial gravitacional, potencial elástica e cinética; conservação de energia total; potência e

rendimento; impulso e quantidade de movimento. *Gravitação Universal*. Teorias de Ptolomeu e Copérnico; leis de Kepler e da gravitação universal de Newton; aceleração da gravidade e variações; velocidade de escape e movimento de planetas e satélites. *Estática*. Princípios de transmissibilidade; movimentos de translação e rotação; momento de uma força e de um binário; teorema de Varignon; centro de gravidade; tipos de equilíbrio e máquinas simples. *Hidrostática*. Fluidos; massa e peso específicos, densidades e pressão; pressões hidrostática, atmosférica, absoluta e manométrica; teorema de Stevin; experiência de Torricelli; vasos comunicantes; teorema de Pascal; empuxo e o princípio de Arquimedes.

- c) **Física Térmica:** *Termologia e Termometria*. Medidas de temperatura; grandezas e equações termométricas; equilíbrio térmico; termômetros, escalas termométricas e conversões; dilatação; relação entre massa específica e temperatura; lei Zero da termodinâmica. *Calorimetria*. Calor; calor sensível e calor latente, capacidade térmica e calor específico; princípio das trocas de calor e calorímetro; trabalho e energia interna; primeira lei da termodinâmica. *Transmissão de Calor*. Convecção, condução e irradiação; fluxo de calor; condutores e isolantes térmicos; lei de Fourier para a condução; máquinas térmicas. *Mudanças de Estado e Gases*. Estados físicos de materiais, mudanças de estado; diagrama de estado; gás perfeito e leis das transformações das massas gasosas, equação de Clapeyron; pressão e teoria cinética de um gás perfeito.
- d) **Eletromagnetismo:** *Eletrostática*. Carga elétrica e princípio de conservação, processos de eletrização, condutores e isolantes; força elétrica e lei de Coulomb; campo elétrico; linhas de campo; potencial elétrico e energia potencial elétrica; diferença de potencial; superfícies equipotenciais; capacitância capacitores e dielétricos; capacitor de placas paralelas e associação de capacitores. *Eletrodinâmica*. Intensidade, sentido, natureza, tipos e efeitos da corrente elétrica; energia consumida; resistência e resistividade; condutância e condutividade; lei de Ohm; potência dissipada; associação de resistores e resistor equivalente; força eletromotriz, geradores e associação de geradores; força contra-eletromotriz, receptores e associação de receptores; circuitos elétricos e as leis de Kirchhoff. *Magnetismo*. Polos magnéticos; substâncias magnéticas e não magnéticas; campo magnético; ímãs permanentes e transitórios, campo magnético gerado por corrente elétrica e eletroímã; força magnética sobre cargas e sobre correntes elétricas; indução eletromagnética e transformadores; *Ondas eletromagnéticas*: composição e propagação do campo eletromagnético, propriedades das ondas eletromagnéticas, espectro eletromagnético.
- e) **Óptica e ondulatória:** *Natureza e Propagação da Luz*; luz mono e policromática; cores de luz e dos objetos; fenômenos luminosos e princípios fundamentais. *Teoria corpuscular e teoria ondulatória da luz*. Fontes de luz, raio e feixe de raios luminosos; substâncias transparentes, translúcidas e opacas. *Reflexão da Luz*. Reflexão especular e difusa; leis da reflexão; espelho plano; espelhos angulares; espelhos esféricos, côncavos e convexos; elementos geométricos e condições de nitidez de Gauss; construção geométrica das imagens; estudo analítico dos espelhos esféricos. *Refração da Luz*. Índices de refração absoluto e relativo de um meio; leis da refração e ângulo limite; estudo analítico de um dióptro plano; lâminas de faces paralelas e prismas; dispersão da luz; lentes esféricas convergentes e divergentes; elementos geométricos e convergência de uma lente; construção geométrica das imagens e estudo analítico das lentes esféricas; fórmula dos fabricantes de lentes; instrumentos ópticos e óptica da visão. Fenômenos de difração, interferência e polarização. *Ondulatória*. Movimento harmônico simples; oscilador harmônico e pêndulo simples; diagramas e energia do movimento harmônico simples; classificação das ondas; propriedades e parâmetros fundamentais das ondas; propagação de uma onda; produção, transmissão e velocidade do som; qualidades fisiológicas do som e fenômenos sonoros; efeito Doppler.
- f) **Noções de Física Moderna:** *A quantização da energia*: fótons, energia dos fótons, a dualidade onda partícula da luz, o efeito fotoelétrico; a estrutura do átomo: histórico dos modelos atômicos, mecanismos de absorção e emissão de radiações; *Física atômica*: os raios X, lasers e luz laser; condução elétrica nos sólidos: elétrons de condução, condutores, isolantes e semicondutores; *Física nuclear*: a descoberta do núcleo, decaimento radioativo, decaimento alfa, decaimento beta, decaimento gama, aplicações de radioisótopos, fissão e fusão nuclear; noções básicas sobre relatividade restrita.

- a) **Conjuntos Numéricos:** Números naturais e números inteiros: divisibilidade; máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum; decomposição em fatores primos. Números reais: operações, propriedades, ordem, intervalos, valor absoluto, desigualdades. Números complexos: representação e operações nas formas algébrica e trigonométrica, módulo, potenciação e radiciação.
- b) **Sequências:** Conceito de sequência, progressões aritméticas e geométricas finitas, noção de limite de uma progressão geométrica infinita, soma dos termos de uma progressão geométrica infinita.
- c) **Razões e proporções:** Razões, proporções, regra de três simples e composta, porcentagem, juros simples e descontos simples.
- d) **Polinômios:** Conceito e grau. Operações envolvendo polinômios: adição, multiplicação e divisão. Fatoração. Equação polinomial, raízes reais e complexas, multiplicidade de raízes, teorema fundamental da álgebra, relações entre coeficientes e raízes.
- e) **Análise combinatória:** arranjos, permutações e combinações simples. Permutações com elementos repetidos. Binômio de Newton.
- f) **Probabilidade:** conjunto universo, espaço amostral, eventos, conceito de probabilidade, probabilidade da união e da intersecção de dois ou mais eventos, probabilidade condicional, eventos independentes.
- g) **Matrizes e Sistemas de Equações Lineares:** matrizes - tipos, operações, determinantes, propriedades dos determinantes, inversa de uma matriz. Sistemas de equações lineares: matriz associada a um sistema de equações lineares, classificação quanto às soluções, resolução.
- h) **Geometria analítica:** Coordenadas cartesianas no plano. Distância entre dois pontos. Reta: inclinação, equação (formas reduzida e geral), perpendicularismo, paralelismo, intersecção, feixe de retas, distância do ponto à reta. Circunferência: equação, reta tangente a uma circunferência, intersecção de uma reta com uma circunferência.
- i) **Funções:** Definição, domínio, contradomínio, imagem, gráfico, raízes. Funções algébricas. Funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras. Funções compostas. Funções inversas. Operações com funções: adição, multiplicação por número real, produto, quociente. Máximos e mínimos de funções quadráticas. Função exponencial e função logarítmica. Equações e inequações exponenciais e logarítmicas.
- j) **Trigonometria:** Arcos e ângulos: medidas e relação entre arcos. Funções trigonométricas, periodicidade, gráficos. Identidades trigonométricas fundamentais. Fórmulas de adição, subtração, duplicação e bissecção de arcos. Transformações envolvendo funções trigonométricas. Equações e inequações envolvendo funções trigonométricas. Lei dos senos e dos cossenos.
- k) **Geometria plana:** Reta, semirreta, segmentos, ângulos, polígonos, circunferência e círculo. Congruência de figuras planas, semelhança de triângulos, relações métricas nos triângulos, nos polígonos regulares e nos círculos. Áreas de polígonos, de círculos, de coroas e de setores circulares.
- l) **Geometria Espacial:** Planos no espaço, paralelismo e perpendicularismo. Poliedros regulares. Cálculo de áreas superficiais e volumes de sólidos.

## Química geral e inorgânica

- a) **Matéria e energia:** substâncias simples e compostas. Misturas e métodos de separação. Estados físicos da matéria. Transformação da matéria.
- b) **Átomos, moléculas e íons:** elementos químicos. Símbolos químicos. Massas atômicas, massas moleculares, mol e quantidade de matéria.
- c) **Estrutura do átomo:** modelos atômicos. Números atômicos e números de massa. Isótopos, isóbaros e isótonos.
- d) **Configuração eletrônica:** níveis de energia. Orbitais atômicos.

## Tabela Periódica e propriedades periódicas

- a) **Ligação química e estrutura molecular:** tipos de ligação. Geometria molecular. Polaridade e momento de dipolo. Hibridização dos orbitais. Propriedades das substâncias moleculares, iônicas e metálicas.
- b) **Fenômenos radioativos:** radioatividade natural e artificial. Tempo de meia vida. Decaimento natural. Leis de Soddy e Soddy-Fajans.
- c) **Funções inorgânicas:** ácidos, bases, sais e óxidos. Classificação, formulação e nomenclatura. Propriedades químicas. Conceitos de acidez e basicidade.
- d) **Oxirredução:** número de oxidação. Reações de oxirredução. Balanceamento de equações de oxirreduções.
- e) **Cálculos químicos:** balanceamento de equações químicas. Cálculos estequiométricos.
- f) **Soluções:** classificação e unidades de concentração. Volumetria de neutralização e precipitação. Cálculo de concentração de soluções: diluição, mistura de soluções com diferentes concentrações. Propriedades coligativas e aplicações. Solubilidade e aplicações.
- g) **Termodinâmica química:** fenômenos energéticos e suas aplicações às reações químicas. Calor de combustão, de formação, de neutralização. Lei de Hess. Análise de gráficos termodinâmicos.
- h) **Cinética química:** fundamentos gerais e aplicações. Fatores que afetam a velocidade das reações. Análise de gráficos cinéticos.
- i) **Equilíbrio químico:** fundamentos gerais e aplicações. Equilíbrio iônico da água. Hidrólise, pH, indicadores. Produto de solubilidade.
- j) **Noções de eletroquímica:** potenciais de oxirredução. Pilhas e celas galvânicas. Eletrólise. Leis de Faraday.

## Química Orgânica

- a) **O átomo de carbono:** tetravalência. Hibridização. Ligações entre átomos de carbono na cadeia. Cadeias carbônicas. Classificação dos átomos de carbono na cadeia. Classificação dos compostos orgânicos de acordo com o tipo de cadeia e de ligações entre átomos de carbono.
- b) **Acidez e basicidade:** o conceito de acidez e basicidade de compostos orgânicos. Relação entre estrutura, acidez e basicidade.
- c) **Funções orgânicas:** reconhecimento dos grupos funcionais. Fontes naturais e industriais de compostos orgânicos. Nomenclatura oficial (IUPAC) e usual.
- d) **Isomeria constitucional e geométrica:** isomeria de cadeia, de posição e funcional. Metameria. Tautomeria.
- e) **Isomeria ótica:** conceito de quiralidade. Atividade ótica. Enantiomeria e diastereoisomeria.
- f) **Reações orgânicas:** reatividade dos compostos orgânicos de acordo com seus grupos funcionais: alcenos, alcinos, aromáticos, haletos, álcoois, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e aminas. Reações de adição, eliminação, substituição nucleofílica, substituição eletrofílica, oxidação e redução.
- g) **Polímeros:** Reações de polimerização: polímeros de adição e condensação. Reconhecimento e classificação de estruturas poliméricas em função dos grupos funcionais presentes. Relação entre a estrutura química e as propriedades físicas (densidade e resistência mecânica).