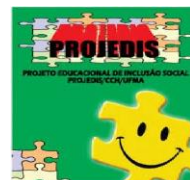




Universidade Federal do Maranhão – UFMA
Centro de Ciências Humanas – CCH
Projeto Educacional de Inclusão Social de Jovens e Adultos PROJEDIS



EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Projeto Educacional de Inclusão Social de Jovens e Adultos, de acordo com suas atribuições e objetivos, torna público que estarão abertas as inscrições para provimento das vagas para composição da **turma de 2018** do PROJEDIS.

1 DAS INSCRIÇÕES:

- 1.1 – As inscrições para o processo seletivo do curso pré-vestibular será no período de **19 de fevereiro a 02 de março de 2018**, no horário das 14 h às 17h (de segunda a sexta) na **Sala do PROJEDIS**, localizada no Centro de Ciências Humanas – CCH BLOCO 01 Térreo (próximo às salas do GEDMA e sala 04) no Campus do Bacanga, da Universidade Federal do Maranhão, localizado no Campus do Bacanga, situado na Avenida dos Portugueses nº 1960, São Luís, Maranhão.
- 1.2 – O candidato interessado em inscrever-se no processo seletivo objeto deste edital, deverá apresentar os seguintes documentos:
- a) Declaração de matrícula, ou certificado de conclusão do ensino médio em escola pública das redes, federal, estadual ou municipal (Cooperativas educacionais); Certificado de conclusão do Programa de Educação de Jovens e Adultos – EJA ou supletivos correspondentes, desde que vinculados a instituições públicas;
 - b) Apresentação dos originais do RG, CPF e Comprovante de residência (no momento da inscrição);
 - c) Pagamento da taxa de inscrição de **R\$ 20,00** feita no local de inscrição;
 - d) As apresentações dos documentos acima listados são, apenas, para comprovação das informações exigidas por este edital, não sendo necessárias cópias dos mesmos.

2 DO PROCESSO SELETIVO

- 2.1 – **As provas para a composição da turma de 2018 serão realizadas no dia 05 de março de 2018, no prédio do CCH, das 19 h às 20h30min** e os candidatos deverão apresentar-se ao local com antecedência de uma hora, munidos de **documento de identidade e do recibo de inscrição**.
- 2.2 – A seleção constará de 20 questões objetivas com a seguinte disposição: **05 questões de Língua Portuguesa 05 questões de Matemática 05 questões de História 05 questões de Geografia**.
- 2.3 – Os programas de conteúdos para a realização das provas descritos no item anterior constam no anexo IV deste edital.
- 2.4 – Para a realização da prova o aluno deverá portar caneta **azul** ou **preta**, para preenchimento da planilha de respostas fornecida pelo fiscal de sala.
- 2.5 – Não será permitido ao candidato durante a realização da prova portar: relógio digital, calculadora, telefone celular, agenda eletrônica ou aparelhos similares, sendo passível de eliminação, caso utilize-os durante o processo seletivo.



O caderno de questões será liberado ao candidato que encerrar a sua prova após uma hora do início da realização da mesma.



3 RESULTADO E MATRÍCULAS

- 3.1 – O resultado da lista de candidatos selecionados para turma 2018 será divulgado no dia 09 de março de 2018, no blog do projeto *projedis.blogspot.com* e estará disponível no Hall do Centro de Ciências Humanas (CCH) a partir das 19 horas;
- 3.2 – As matrículas dos candidatos serão nos dias 12 e 13 de março de 2018 das 14 às 18 h e o início das aulas será dia 14 de março de 2018;
- 3.3 – Os candidatos aprovados dentro do número de vagas deverão apresentar documento de identificação com foto (RG, CNH, Carteira de Trabalho, Identidade Funcional e outros aceitos nacionalmente), bem como a taxa no valor de R\$ 10,00 (Dez reais) para efetivar os procedimentos de formação de turma.

4 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS:

- 4.1 – Qualquer questionamento ao resultado final do processo seletivo, bem como divulgação de listas ou de indeferimento de inscrição, gabarito oficial, deverá ser feito em até 48 horas após divulgação oficial do resultado pela coordenação do programa.
- 4.2 – O público alvo deste processo seletivo será composto por todos os indivíduos de baixa renda, residentes e domiciliados na Ilha do Maranhão (São Luís, Raposa, Paço do Lumiar 3 e São José de Ribamar), que tenham completado toda a educação básica em escolas públicas nestes ou em qualquer outro município do território nacional.
- 4.3 – Os casos omissos neste edital serão resolvidos diretamente pela coordenação do Programa.
- 4.4 – Durante o período letivo do curso pré-vestibular haverá a cobrança de taxa de mensalidade no **valor de R\$ 20,00 reais** (com multa, em caso de atraso), assim como serão cobrados taxa de matrícula no **valor de R\$ 10,00 reais** para os candidatos classificados.
- 4.5 – Em caso de desistência não haverá devolução destes valores.
- 4.6 – Os casos omissos neste edital serão resolvidos diretamente pela coordenação do programa.

São Luís, 08 de janeiro de 2018.

Bárbara Ruth Silva Barbosa
Coordenador (a) Pedagógica do PROJEDIS



ANEXO – I

Universidade Federal do Maranhão – UFMA

Centro de Ciências Humanas – CCH

Projeto Educacional de Inclusão Social de Jovens e Adultos – PROJEDIS



Ficha de inscrição

Nome Completo – com letra de forma:

RG: _____ **Data de Expedição:** ____/____/____ **Org. Expedidor:** _____

CPF: _____ **Data de Nascimento:** ____/____/____.

Nome do pai: _____

Nome da mãe: _____

Endereço: _____

Complemento: _____ **Bairro:** _____

Município: _____

Nome da Escola: _____

() Escola Pública Municipal () Escola Pública Estadual () Escola Pública Federal

() Cooperativa Educacional () Outros. _____.

Telefone residencial: _____ **Cel:** _____

E-mail: _____

Possui alguma atividade profissional? Em caso afirmativo, qual?

() Não () Sim. Qual: _____

Curso e instituição para os quais pretende prestar vestibular:

Com que grupo étnico você se auto-identifica?

- () Branco
- () Negro
- () Índio
- () Mestiço

Documentos conferidos com os originais:

- () RG
- () CPF
- () Comprovante de residência
- () Comprovante de Escolaridade

Conferente: _____

COMPROVANTE DE PAGAMENTO DO SELETIVO PROJEDIS 2018

Nome do Candidato: _____.

RG: _____ . CPF: _____

Recebemos o valor de 20,00 (Vinte reais) referente à inscrição no seletivo 2018 para o Curso Pré-vestibular PROJEDIS/CCH/UFMA.

Recebido por: _____ . Em: ____/____/____.



ANEXO – II



**Universidade Federal do Maranhão – UFMA
Centro de Ciências Humanas – CCH
Programa Educacional de Inclusão Social de Jovens e Adultos – PROJEDIS**

REGRAS DE FUNCIONAMENTO

Caro aluno,

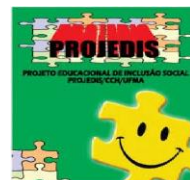
Por favor, leia com atenção os itens abaixo e empenhe-se em segui-los, pois são imprescindíveis para o bom funcionamento do PROJEDIS. Lembre-se: a não observância aos tempos poderá acarretar sua exclusão do Projeto :

- 1 – As aulas do PROJEDIS iniciam às 19:00 e encerram às 21:30. Mantenha a pontualidade. A tolerância, em caso de atraso, é de 15 minutos;**
- 2 – Em caso de atraso superior a 15 minutos, aguarde o término da aula do lado de fora, para ter acesso à aula subsequente;**
- 3 – Preserve o patrimônio da Universidade Federal do Maranhão. Há serviço de vigilância e segurança funcionando 24 horas nas dependências do CCH e nas demais áreas do CAMPUS;**
- 4 – Evite sair com frequência da sala durante as aulas;**
- 5 – Celulares e demais aparelhos eletrônicos devem permanecer desligados ou em modo silencioso durante as aulas;**
- 6 – Atenção à frequência: ausências injustificadas acima de 30%, em cada dia/aula durante um mês, acarretarão exclusão automática;**
- 7 – Mantenha o respeito aos coordenadores e professores do PROJEDIS, bem como ao corpo de funcionários da Universidade e demais alunos da instituição;**
- 8 – Durante a sua permanência no interior do CAMPUS, evite exercer atividades que não tenham relação com sua atividade discente;**
- 9 – Procure a coordenação do PROJEDIS sempre que tiver dúvidas, sugestões ou reclamações;**

A COORDENAÇÃO.



ANEXO – III



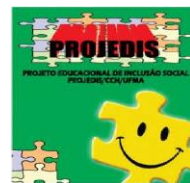
**Universidade Federal do Maranhão
Centro de Ciências Humanas – CCH
Projeto Educacional de Inclusão de Jovens e Adultos – PROJEDIS**

Termo de Compromisso e Responsabilidade

Eu _____,
RG _____, CPF: _____, Aluno (a) do
Projeto Educacional de Inclusão de Jovens e Adultos – PROJEDIS. Declaro estar ciente e de acordo com
as normas de funcionamento do referido projeto, comprometendo-me em cumpri-las, enquanto aluno for
deste programa.

São Luís, de _____ de _____.

Assinatura



ANEXO – IV

1. Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

- **Estudo do texto: as sequências discursivas e os gêneros textuais no sistema de comunicação e informação** - modos de organização da composição textual; atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas sociais - públicas e privadas.
- **Estudo das práticas corporais: a linguagem corporal como integradora social e formadora de identidade** - *performance* corporal e identidades juvenis; possibilidades de vivência crítica e emancipada do lazer; mitos e verdades sobre os corpos masculino e feminino na sociedade atual; exercício físico e saúde; o corpo e a expressão artística e cultural; o corpo no mundo dos símbolos e como produção da cultura; práticas corporais e autonomia; condicionamentos e esforços físicos; o esporte; a dança; as lutas; os jogos; as brincadeiras.
- **Produção e recepção de textos artísticos: interpretação e representação do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania** – Artes Visuais: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade. Teatro: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Música: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Dança: estrutura morfológica, sintática, o contexto da obra artística, o contexto da comunidade, as fontes de criação. Conteúdos estruturantes das linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), elaborados a partir de suas estruturas morfológicas e sintáticas; inclusão, diversidade e multiculturalidade: a valorização da pluralidade expressada nas produções estéticas e artísticas das minorias sociais e dos portadores de necessidades especiais educacionais.
- **Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos** - produção literária e processo social; processos de formação literária e de formação nacional; produção de textos literários, sua recepção e a constituição do patrimônio literário nacional; relações entre a dialética cosmopolitismo/localismo e a produção literária nacional; elementos de continuidade e ruptura entre os diversos momentos da literatura brasileira; associações entre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em seus gêneros (épico/narrativo, lírico e dramático) e formas diversas.; articulações entre os recursos expressivos e estruturais do texto literário e o processo social relacionado ao momento de sua produção; representação literária: natureza, função, organização e estrutura do texto literário; relações entre literatura, outras artes e outros saberes.
- **Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos** - organização da macroestrutura semântica e a articulação entre idéias e proposições (relações lógico-semânticas).
- **Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos: argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa** - formas de apresentação de diferentes pontos de vista; organização e progressão textual; papéis sociais e comunicativos dos interlocutores, relação entre usos e propósitos comunicativos, função sócio-comunicativa do gênero, aspectos da dimensão espaço-temporal em que se produz o texto.
- **Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua norma culta e variação linguística** - uso dos recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais; uso dos recursos linguísticos em processo de coesão textual: elementos de articulação das sequências dos textos ou à construção da micro-estrutura do texto.



- **Estudo dos gêneros digitais: tecnologia da comunicação e informação: impacto e função social**
o texto literário típico da cultura de massa: o suporte textual em gêneros digitais; a caracterização dos interlocutores na comunicação tecnológica; os recursos linguísticos e os gêneros digitais; a função social das novas tecnologias.



2. Matemática e suas Tecnologias

- **Conhecimentos numéricos:** operações em conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais e reais), desigualdades, divisibilidade, fatoração, razões e proporções, porcentagem e juros, relações de dependência entre grandezas, sequências e progressões, princípios de contagem.
- **Conhecimentos geométricos:** características das figuras geométricas planas e espaciais; grandezas, unidades de medida e escalas; comprimentos, áreas e volumes; ângulos; posições de retas; simetrias de figuras planas ou espaciais; congruência e semelhança de triângulos; teorema de Tales; relações métricas nos triângulos; circunferências; trigonometria do ângulo agudo.
- **Conhecimentos de estatística e probabilidade:** representação e análise de dados; medidas de tendência central (médias, moda e mediana); desvios e variância; noções de probabilidade.
- **Conhecimentos algébricos:** gráficos e funções; funções algébricas do 1.º e do 2.º graus, polinomiais, racionais, exponenciais e logarítmicas; equações e inequações; relações no ciclo trigonométrico e funções trigonométricas.
- **Conhecimentos algébricos/geométricos:** plano cartesiano; retas; circunferências; paralelismo e perpendicularidade, sistemas de equações-paralelismo e perpendicularidade, sistemas de equações.

4. Ciências Humanas e suas Tecnologias

- **Diversidade cultural, conflitos e vida em sociedade**

Cultura Material e imaterial; patrimônio e diversidade cultural no Brasil; A Conquista da América. Conflitos entre europeus e indígenas na América colonial; A escravidão e formas de resistência indígena e africana na América; História cultural dos povos africanos; A luta dos negros no Brasil e o negro na formação da sociedade brasileira; História dos povos indígenas e a formação sócio-cultural brasileira; Movimentos culturais no mundo ocidental e seus impactos na vida política e social.

- **Formas de organização social, movimentos sociais, pensamento político e ação do Estado**

Cidadania e democracia na Antiguidade; Estado e direitos do cidadão a partir da Idade Moderna; democracia direta, indireta e representativa; Revoluções sociais e políticas na Europa Moderna; Formação territorial brasileira; as regiões brasileiras; políticas de reordenamento territorial; As lutas pela conquista da independência política das colônias da América; Grupos sociais em conflito no Brasil imperial e a construção da nação; O desenvolvimento do pensamento liberal na sociedade capitalista e seus críticos nos séculos XIX e XX; Políticas de colonização, migração, imigração e emigração no Brasil nos séculos XIX e XX; A atuação dos grupos sociais e os grandes processos revolucionários do século XX: Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana; Geopolítica e conflitos entre os séculos XIX e XX: Imperialismo, a ocupação da Ásia e da África, as Guerras Mundiais e a Guerra Fria; Os sistemas totalitários na Europa do século XX: nazi-fascista, franquismo, salazarismo e stalinismo; Ditaduras políticas na América Latina: Estado Novo no Brasil e ditaduras na América; Conflitos político-culturais pós-guerra Fria, reorganização política internacional e os organismos multilaterais nos séculos XX e XXI; A luta pela conquista de direitos pelos cidadãos: direitos civis, humanos, políticos e sociais; Direitos sociais nas constituições brasileiras. Políticas afirmativas; Vida urbana: redes e hierarquia nas cidades, pobreza e segregação espacial;



Características e transformações das estruturas produtivas

Diferentes formas de organização da produção: escravismo antigo, feudalismo, capitalismo, socialismo e suas diferentes experiências; Economia agro-exportadora brasileira: complexo açucareiro; a mineração no período colonial; a economia cafeeira; a borracha na Amazônia; Revolução Industrial: criação do sistema de fábrica na Europa e transformações no processo de produção; Formação do espaço urbano-industrial; Transformações na estrutura produtiva no século XX: o fordismo, o toyotismo, as novas técnicas de produção e seus impactos; A industrialização brasileira, a urbanização e as transformações sociais e trabalhistas; A globalização e as novas tecnologias de telecomunicação e suas conseqüências econômicas, políticas e sociais; Produção e transformação dos espaços agrários; Modernização da agricultura e estruturas agrárias tradicionais; O agronegócio, a agricultura familiar, os assalariados do campo e as lutas sociais no campo; A relação campo-cidade.



- **Os domínios naturais e a relação do ser humano com o ambiente**

Relação homem-natureza, a apropriação dos recursos naturais pelas sociedades ao longo do tempo. Impacto ambiental das atividades econômicas no Brasil; Recursos minerais e energéticos: exploração e impactos. Recursos hídricos; bacias hidrográficas e seus aproveitamentos; As questões ambientais contemporâneas: mudança climática, ilhas de calor, efeito estufa, chuva ácida, a destruição da camada de ozônio; A nova ordem ambiental internacional; políticas territoriais ambientais; uso e conservação dos recursos naturais, unidades de conservação, corredores ecológicos, zoneamento ecológico e econômico; Origem e evolução do conceito de sustentabilidade; Estrutura interna da terra. Estruturas do solo e do relevo; agentes internos e externos modeladores do relevo; Situação geral da atmosfera e classificação climática; as características climáticas do território brasileiro; Os grandes domínios da vegetação no Brasil e no mundo;

- **Representação espacial**

Projeções cartográficas; leitura de mapas temáticos, físicos e políticos; tecnologias modernas aplicadas à cartografia.

ANEXO – V

REGRAS PARA CLASSIFICAÇÃO

O RESULTADO ABAIXO OBEDECE AOS SEGUINTE CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO:

SERÁ CLASSIFICADO:

1. O candidato com maior número de acertos no gabarito.
2. Caso haja empate será classificado o candidato com mais idade.
3. O candidato que não atender a todas as exigências e prazos do seletivo terá sua inscrição cancelada ou será impedido de fazer sua matrícula, o que não ensejará, em hipótese alguma à devolução da taxa paga.
4. Na hipótese de desistência de candidatos classificados, poderá haver convocação de excedentes.
5. Os casos omissos serão resolvidos pela comissão do processo seletivo PROJEDIS.